

MUNDO

GRÁFICO

BLANQUITA ASENSI
Bella y notable Cancionista
FOT. WALKER

30 cts.

LAMARAFID

Hay belleza para la piel en cada partícula de

"Nieve"
(Marca de Fábrica)

'Hazeline'
("'Hazeline' Snow" TRADE MARK)

En todas las Farmacias y droguerías

Burroughs Wellcome y Cia. Londres

S.P. 1637

La "Nieve 'Hazeline'" es grasienta. Aquellas personas cuyo cutis requiera una preparación grasienta deberían obtener la Crema "Hazeline."

All Rights Reserved

MAQUINAS
para escribir
nuevas y de
ocasión, ga-
rantizadas.
Reparacio-
nes, ventas y cambios. Abonos a
domicilio, copias a máquina.

P. MOLINA - Carmen, 23

MUEBLES

De lujo y económicos
Venta y alquiler

CASA SOTOCA

Echegaray, 8. Toda la casa.
Próximo Carrera San Jerónimo
(antes Hortaleza, 3). Hay
guardamuebles.

NO TENER HIJOS

DESUNE MA-
TRIMONIOS,
causa disgustos y muchas veces
pérdidas de intereses. El trata-
miento **ROHEGEL**, cura fácil,
pronto y sin molestias la Esteri-
lidad de la mujer. Pedid pro-
prios gratis a la **CLINICA MA-
TEOS**, Arenal, 1, MADRID.

IMPOTENCIA

espermatorrea, pérdidas seminales
(antigua, reciente, edad ó abusos),
se curan muy bien y pronto con los
SELLOS-PARIS del Dr. Paris,
7 pías. cada
farm. Puerta Sol, 5. Tratam. cien-
tífico, garant. 19 años éxito. Para
informes, consulta personal ó carta,
dirig. **Antiguo Consultorio del Dr.
Paris**, Conde Romanones, 2, Madrid.
Remítase fuera la medicación y gra-
tis hoja-explicativa á quien la pida.
Gran seriedad. Reserva absoluta.

JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL

FORMULA del Dr. BAYES
Es el mejor remedio conocido para la curación radical de la

EPILEPSIA

o ACCIDENTES NERVIOSOS
Los efectos son inmediatos siguiendo las instrucciones del prospecto que acompaña al frasco.
De venta en todas las farmacias y centros de específicos

SE REGALA un folleto en el que se explica a los JOVENES SIN CARRERA

la forma de hacer en un curso de 9 meses la carrera de Tene-
dor de libros y obtener el título, estudiando en su casa y sin
dejar sus ocupaciones. Escribid al director: «Academia E. de
Enseñanza». GRANJA DE TORREHERMOSA (Badajoz).

Polvor-Noel

Cura y evita a los niños ESCOCCIOS, GRANOS, SARDAS DE LA CABEZA, OJOS, GRIETAS Y MALES DE LA PIEL.

¡¡ Pregunte al Dr. su Doctor como de una a una !!

EXIJAN SIEMPRE EL POLVOR-NOEL. ¡¡ CUIDADO CON IMITACIONES DE DUDOSA PROCEDENCIA !! Botes a 0'50 y 1'25. En todas partes.

INGENIEROS INDUSTRIALES

Preparación completa y exclusiva para la carrera **ACADEMIA** Dirigida por el Ingeniero Industrial

DON MANUEL SOTO REDONDO

Se facilitan reglamentos con programas de ingreso. **BOLSA, 14, MADRID** Las clases comenzarán el día 1.º de Octubre.

ESTA ACADEMIA ha conseguido desde su fundación un promedio del 85 por 100 de los alumnos ingresados en la Escuela Central.

Purgante BESOY

El más apreciado por su suavidad y rapidez

Poderoso desinfectante del aparato gastro-intestinal

Mezclado en el desayuno resulta agradabilísimo

SOLO CUESTA 30 CENTIMOS

PERO VALE UN DINERAL

SE VENDEN los clichés usados en esta revista. Pedidos: **Hermosilla, 57**

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista ó Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

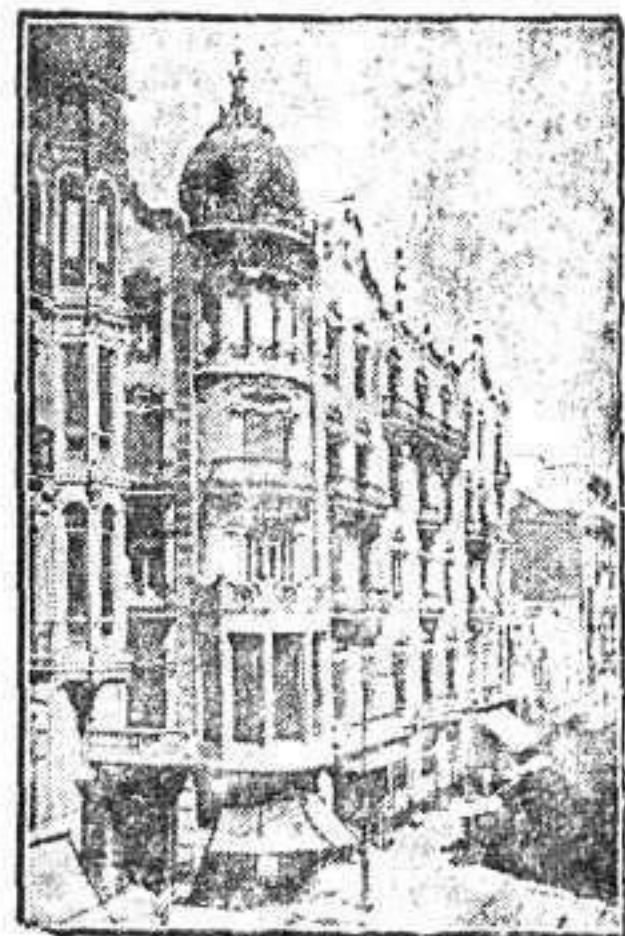
Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos ó instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.

Dirección: **Sr. D. Arturo Martín**, Ingeniero y Coronel de Artillería,

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Oficinas Centrales: **Paz, M. G., Valencia**

Año IX.—Núm. 412
MIÉRCOLES
17 Septiembre 1919

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: **Francisco Verdugo Landi**
Gerente: **Mariano Zavala**

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA LOS NUEVOS PANORAMAS

DURANTE los meses de verano los grandes cronistas se trasladan a las playas del Norte. La vida de los poderosos es para ellos más interesante que la del resto de los mortales. Una vez allí, se esfuerzan en vano por producir en sus lectores la sensación, siempre monótona y siempre varia, de la llanura magna, del gran «sendero innumerable». Quienes no han visto el mar, leen sus descripciones pintorescas y contemplan las fotografías que las acompañan, se forman una idea bizarra del Océano. En crónicas y fotografías el mar es lo de menos. Queda muy en segundo término, eclipsado, casi anulado, por un sinnúmero de casetas de madera más ó menos toscas y ridículas; por un centenar de mujeres con *maillots* de gimnastas, tocadas las cabezas con gorros absurdos, tumbadas en la arena ó reunidas en grupos arlequinescos. Y luego, una muchedumbre inmensa acaba por despojar al panorama de toda magnificencia y belleza. La playa, vista á través del objetivo, parece una especie de pradera de San Isidro, en cuyo fondo el mar substituye á los cementerios ó á las alturas pintadas por Goya, en que se alzan las casas de los suburbios populares.

El hombre, que debiera embellecer la Naturaleza, y la embellece cuando trabaja aislado de las muchedumbres, acaba por desfigurarla y darle un carácter grosero, mercantil y mundano, cuando piensa demasiado en la colectividad. Llegará un momento en que será imposible encontrar un rincón del planeta cuya magnificencia no haya sido profanada por la trivialidad y el industrialismo. Los campos, atravesados por las vías férreas, quedarán deshonrados por una hilera abominable de postes, ornados con cartelones enormes, en que se anunciará bencina, chocolate, hierro fundido y música mecánica. En las cumbres de los montes habrá fábricas de ladrillos, de electricidad y de azúcar de remolacha, cuando no monumentos de amanerada religiosidad ó furibundo partidismo. En los pinares cada tronco sostendrá colgado su cubo, para recibir la resina, como los pobres de las iglesias su cepillo para las limosnas. En cuanto al mar, quedará rodeado de *chalets* rojos, amarillos y azules, de paseos con malecones y merenderos de estilo suizo. De las playas ya hemos hablado; acabarán por ser un zoco, un gran mercado femenino, una tertulia, todo lo que se quiera, menos un lugar apacible, en que el ánimo encuentre sedación y pueda elevarse el espíritu á la contemplación de las grandiosidades eternas.

La turba... ¡Qué cosa más abominable! Todo lo rebaja y desprestigia. Un manto solitario y perfumado por las flores campesinas; un paisaje de serranía, en cuyas cimas lejanas y altivas blanquean las nieves perpetuas; un trozo de costa abrupta y solemne, en cuyos acantilados golpean las olas su isocronía turbulenta, pierden todo encanto en cuanto un tranvía, un funicular, un transbordador, un automóvil de pasajeros, facilitan el acceso á la masa grosera humana. Al punto surgen los anuncios, los veladores, los trajes ridículos, el bullicio, los restaurantes, las mesas de ruleta y de *bacarrat*, los fondistas que os envenenan y los comerciantes que os explotan. La isla de Juan Jacobo, el castillo de

Chillón, el Mont Blanc, no se han salvado de la catástrofe. Presumo que, dentro de poco, la gruta de Pingal aparecerá rodeada de toldos de lona, de *villas* cursis y de veladores con jarros de cerveza. En cuanto á las heladas llanuras de Groenlandia, ya se encontrará el modo de alzar en ellas hoteles suntuosos con calefacción central á vapor y mesitas con pantallas anaranjadas, en que se servirá sopa de foca estilo Hansen y lenguados á la Marinetti.

El industrialismo, conforme á la aspiración de Pichote, ha hecho ya las ciudades en el campo, y es imposible hallar un lugar apacible que no haya sido profanado por el casquete, la lona, el cemento y la pintura á brocha. Es el delirio del anuncio, de la exhibición femenina y de la tontería hombruna adinerada. Wateau llevó á los bosques el acaramelamiento de la Corte de los últimos Luises. La civilización contemporánea ha llevado á bosques y playas, valles y praderas, el desenfado de los noctámbulos montmartreses.

En las capitales no hay medio de encontrar una perspectiva que no ofenda al buen gusto con su barroquismo y su procacidad industrial. Plazas y avenidas parecen tendedores, con sus interminables hileras de postes, soportes y alambres, que se cruzan y que destruyen el efecto estético de los más bellos monumentos. En todas las fachadas, en todos los pisos, letreros informes anunciando jabones, píldoras, inyecciones, perlas falsas, escopetas, organillos, máquinas de escribir y estropajos. En los teatros hay anuncios de tabernas, de figones y de específicos en los telones, en las baterías de luz, en las butacas, en los programas y, á veces, en las espaldas de los espectadores. De noche, los anuncios luminosos, que se encienden y apagan alternativamente, colocados sin armonía, sin gracia, sin sentido común, os deslumbran, os ciegan, os asquean. En un balcón, un muñeco eléctrico se cubre la calva con un bisoníe; en una azotea, otro extiende el brazo para saludar; allá, una estrella presenta en el centro

un irrigador; acullá un letrero, cuyos caracteres surgen uno á uno de golpe, os aconseja que toméis un agua purgante. Nada de grandes perspectivas, de líneas armónicas. Aquello parece un feriado de aldea enriquecida, un espectáculo para impresionar á paletos burdos ó salvajes, recién llegados de Tombuctú. Y todo esto es acompañado de trompetazos y ruidos horribles, de bocinas de automóviles sucios, pintados de colores chillones, que son de hierro y parecen de hoja de lata, de camiones gigantes, de motocicletas, que parecen ruedas de afiladores desbocados que han robado á Goliath una zapatilla; de gritos enardecedores de vendedoras ambulantes, que os anuncian la última catástrofe ó el más ingenioso juguete «para el niño ó la niña», que suele ser un muñeco peludo, de aspecto simpático, que os pone los pelos de punta, ó una trompetilla estridente, que parece anunciaros el Juicio final. ¡Y todo más caro que nunca!

¿Qué extraño es que á las costas hayan llegado ese industrialismo y esa hez de turba, que truecan en prosa grosera las creaciones más sublimes de la Naturaleza y del arte? ¿Qué evocación cabe, en los campos, de las sublimidades geórgicas, ante las caravanas de señoritas montadas en burro, los barracones con rifas por papeletas y los pelotones de alborotadores ebrios, que han ido á pasar el domingo para «oxigenarse», que ellos dicen? ¿Qué emoción inefable se puede sentir en la playa, viendo delante de la línea sublime, entre muchas señoras auténticas, las bellezas medio desnudas, procedentes de saldo?

Habrá que buscar nuevos horizontes, tarea perdurable de todos los artistas. Ciudades de aspecto aristocrático, sin mezcla de codicia industrial; campos solitarios exentos de estupidez mundana; costas soberanas sin muñecos grotescos. Y aun habrá que dejar de mirar al cielo y taparse á la vez las orejas, para no ver ni oír el vuelo de moscardón de los aeroplanos, y acabar por envidiar al buen Robinson, en cuya isla no hubo anuncios de medicamentos astringentes, ni aventuras en calzoncillos, ni mozos de restaurante mal educados, ni siquiera vendedores de hojas impresas, con todos los detalles de la última vergüenza nacional.

ANTONIO ZOZAYA

NOTAS POÉTICAS

LA AMAPOLA

Roja flor, la que nace como herida,
salpicando la mies en los sembrados,
como unos rojos labios destacados
de una mujer cansada y escondida.

Al brillar bajo el sol, flor encendida
del estío á los rayos abrasados,
dice de un rudo amor, de apasionados
besos, que al darse dan toda una vida.

Eres, ingenua flor, la fuerte ofrenda
de deseo y amores, la leyenda
acaso de una historia en sangre escrita.

Eres égloga, luz, vida, pujanza,
optimismo, alegría y esperanza,
cuando el viento, al pasar, tu fuego agita.

Antonio ANDIÓN

DOS BODAS

El pasado día 11 han contraído matrimonio en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel la Srta. María Castillo Urios con el funcionario de las oficinas de esta Sociedad, D. Elías Agustín Grau.

Fueron apadrinados por la hermana del novio, doña María, y el esposo de ésta, don Doroteo Fernández. Los recién casados recibieron inequívocas muestras del afecto que en esta casa profesamos todos á nuestro querido compañero.

También contrajeron matrimonio el pasado miércoles en la capilla del Buen Consejo de la iglesia catedral la Srta. Cristeta Carrero con D. Tomás Arránz, sobrino de nuestro corresponsal administrativo en la República Argentina D. Isidro Ortigosa. Los recién casados han embarcado en Cádiz con rumbo á Buenos Aires, residencia actual del novio.

Tanto á unos como á otros esposos acompañan nuestros sinceros votos por su felicidad.

PÁGINAS LITERARIAS

DESDE BARCELONA

EL TEATRO CATALÁN

HACE no demasiados años, el teatro catalán era una realidad. Había autores, obras y público. Había, además, actores de elevado mérito. Existían un calor de entusiasmo, un brío, una pujanza, un prestigio de vitalidad indiscutibles. ¿Qué se ha hecho de esto? ¿Qué queda de todo esto ahora?

No nos corresponde inquirir las causas de la decadencia del teatro genuinamente catalán. Quizá, si ahondáramos un poco, descubriríamos que estas causas coinciden con las de la decadencia de nuestra dramática romántica. Porque en detalles de forma, de expresión, estriban las notas diferenciales de las técnicas de uno y de otro teatro. Echegaray y Federico Soler, por ejemplo, están más cerca de lo que parece. Pero sentemós el hecho del fracaso de ambos géneros y vengamos á la realidad presente. ¿Qué es hoy el teatro catalán?

Cuando las influencias de los teatros extranjeros se destacaron en Cataluña, el teatro genérico catalán, ligero, expresivamente local, quedó reducido á algo fácil, secundario ó impuro. La posición de los hombres, de las juventudes rebeldes, que preconizaban un arte mejor, era idéntica á la de Nietzsche respecto de la música *agradable*, después de haber conocido *Los maestros cantores*: una posición intelectual, trascendental y de exclusión. Los días famosos de Pitarrá, de Arnau, de Feliu y Codina, de Balaguer, de Roure; las veladas en Romea y en el Odeón; los tiempos en que en quince teatros se representaban obras catalanas, no tenían ya valor ninguno. Era necesario abrir el espíritu á las torturas que traían los vientos de Europa. Aquello era local, provinciano, pequeño. Esto, en cambio, aparecía gigantesco y sublime. Sin embargo, la savia, la raíz, quedaba en pie con el aliento vigoroso de Guimerá, con la inspiración memorable de cómicos como Fontova y Acisclo Soler. Y el teatro catalán vivió aún agrandándose y empobreciéndose, sin llegar al dominio de un término exacto de ponderación. Pero ¿y luego?

Luego, las actuaciones políticas absorbieron completamente el interés nacional. Y las máximas reivindicaciones despertadas, enterraron sin piedad ninguna el localismo de Vilanova, ó de Vidal ó de Alberto Llanas. Era fatal que los hijos y los nietos arrinconaran en el desván los retratos y los enseres de los padres y de los abuelos. ¡Y no se dieron cuenta de que en ellos estaba todo el germen del alma de Barcelona, y de que un día, los bisnietos tendrían que devolverles á su antiguo prestigio y honor!

Pero aún no han llegado las horas de la justicia. Para que lleguen, han de concretarse claramente en realidades los bríos y el fuego de aquellas esperanzas juveniles que arrinconaron á Federico Soler. Algo de esto ha ocurrido ya; y de aquellos coros de hombres privilegiados, no ha salido otro sucesor que el único que pudo ensombrecerle cuando mayor era la gloria del autor de *La Dida*: Guimerá. Los demás, ó no existen, ó han tenido que claudicar ante los prosaísmos de un público castellanizado totalmente y totalmente corrompido. Porque las excepciones honrosas de Rusiñol, de Iglesias y de Pons y Pagés, no bastan.

¿Y qué es nuestro teatro catalán? Mientras el catalanismo — el programa regionalista entonces — iba ganando terreno en la política, decaía el teatro nacional de Cataluña. Nosotros recordamos la ignominia de aquellas penúltimas y dolorosas pruebas del

Teatro Eldorado, en que á la sexta representación de la tragedia *Nausica*, de Maragall, recién fallecido, asistíamos únicamente unos cuantos admiradores del llorado poeta de *Serrallonga*, del *Conde Arnal* y de la *Oda infinita*. Y si aquella obra no tenía ambiente ninguno, ¿cómo lo iban á tener los escarceos, ensayos y desviaciones de los que, ni por emotividad, ni por popularidad, ni por mérito, significaban, ni con mucho, el valor positivo de Maragall? Y es que la decadencia era ya un hecho.

Durante algunos años faltó empresa para que el teatro catalán volviera á salir adelante. Nadie creía que faltasen obras ni público. Los autores jóvenes, que habían logrado éxitos francos en anteriores temporadas, aparecían como mártires de sus arraigados principios. El público, por recurso nada más, no tenía otro camino que el de engrosar el teatro castellano... ¡Todo era forjarse ilusiones, con el humano instinto de no reconocer el fracaso!

Pero la realidad había de demostrarse plenamente. Rusiñol, solo, con sus obrillas no necesitaba de nada para salir con su empeño. Su idea de que las obras teatrales deben representarse sea como sea, le ha asegurado el crédito de las gentes, y es, con D. Angel, el superviviente de la catástrofe. Los demás, no. Por fin ha habido empresa y no ha habido obras. Tal es el momento. Se ha desvanecido aquella nube de imposibilidad, y todos los autores experimentados ó noveles han probado fortuna, sin conseguirla. Sólo apunta un poeta: José María de Sagarra. Porque los otros grandes valores del renacimiento literario nacionalista siguen aún pensando que el arte dramático es un arte inferior...

Ya no existe, pues, nada de aquellos triunfos, no demasiado distantes. Ya no ocurre que actores como García Parreño abandonen la escena castellana para ennoblecer las producciones de Cataluña, sino que actrices y actores como la Xirgu y Borrás pasen á la escena castellana para darle gloria. Y esto no es más que un justo castigo por pecado en ambición. Una perfecta disciplina política puede producir los maravillosos resultados culturales de la Mancomunidad; pero ni puede crear una excelente tragedia ni formar un buen público.

JOAQUÍN MONTANER

LA MAGNESIA BISURADA

alivia la acidez del estómago en cinco minutos

ó de lo contrario se le devuelve su importe con sólo pedirlo. Si sufre usted de gastritis, indigestión, dispepsia, ó si los alimentos que toma le pesan de un modo enorme en su estómago y no puede dormir por las noches debido al malestar, vaya en seguida á un buen farmacéutico y compre Magnesia Bisurada, que se suministra en polvo ó en pastillas. Tome dos ó tres pastillas ó una cucharita de polvo en un poco de agua caliente después de las comidas, ó cuando sienta dolor, y verá cómo muy pronto contará á sus amigos cómo se curó de su mal de estómago. Cuide siempre de pedir Magnesia Bisurada, pues cada paquete encierra una garantía de que dará satisfacción, ó de lo contrario se devuelve su importe.

LANDRÚ, EL GALANTE Y DISCRETO ASESINO

Los jueces no entienden á Landrú. Landrú es un artista, un artista del crimen, refinado, exquisito. Un pundonoroso, caballeresco y galante asesino, de una galantería tan extremada, que empieza con las primeras palabras que dirige á una dama y no se interrumpe ni aun después de haberla asesinado. Esta delicadeza tan sutil no la aprecian las jueces en todo su valor; pero esto no rebaja ni un ápice el mérito de esta tan singular galantería. Landrú es un especialista *pour dames*; una especie de Matiflán, modisto, pero de categoría espiritual superior á éste.

Landrú no es brujo, ni nigromante, ni mago, ni tiene pactos maléficos con el diablo; Landrú es un filósofo, sencillamente; pero un filósofo creador de una escuela: la escuela cínico-patética, aplicable especialmente para el trato con señoras. ¡Y con qué arte más superior ha sabido Landrú practicar su escuela! He aquí la tapa de la caja de Pandora, la puerta del Arcano, el secreto principio del gran misterio: ¡la Discreción! Landrú es un asesino galante y discreto, y éste es el poderoso talismán que le ha proporcionado tan definitivos éxitos. Ser hombre de afamada discreción con las mujeres, es ser el preferido, el favorito, el amo de ellas. El dominio del diablo sobre la mujer no sería eficaz y perdurable si obedeciese á otra causa que á su acreditada discreción. El demonio jamás descubre los secretos femeninos; muy al contrario, los tapuja y disimula, y hasta con sus hábiles artes los transforma en apariencia. Ellas consultan y confiesan todos sus pecados con el diablo, porque saben que si éste carece de poder para absolverlas, tiene, en cambio, bastante arte de discreción para disimularles sus faltas y defectos.

Esta habilidad, este arte diabólico, es lo que ha dado á Landrú sus éxitos infalibles: esa fórmula maravillosa para triunfar de todas las mujeres, núbiles ó de probada experiencia.

Los jueces que juzgan á Landrú no quieren apreciar esta singular virtud de discreción que adorna al acusado; no la avaloran en su extraordinario mérito, ni siquiera la consideran como una cualidad modificativa que atenúe sus delitos. ¡A los jueces no les importa que el patético y cínico Landrú sea galante y discreto; á ellos no les importa, pero á las mujeres sí! Landrú sería absuelto ó levemente condenado, si su proceso fuese juzgado por un tribunal femenino; Landrú, con sus buidas miradas, sus irónicas sonrisas, sus pánicas barbas y sus declamaciones inauditamente cínicas y absurdamente patéticas, conseguiría triunfar otra vez entre ellas. Y así como Friné, con su plástica belleza, logró dominar el rígido y ecuánime ánimo de sus jueces, también Landrú, frente á un tribunal compuesto de ellas, lograría un completo triunfo con su irónica y patética exclamación: «¿Más porteras todavía?» Porque esta exclamación es un grito de alarma, cuyo significado sabría recoger el tribunal femenino: «¿No hay discreción que resista á tanta portera!» Y ellas, jueces, absolverían á Landrú y condenarían á las porteras...

Y todavía ¿quién sabe? Alrededor de Landrú los espíritus de sus víctimas, enternecidas de gratitud por su infinita discreción, velan y guardan su cuerpo. Y si, á pesar de todo, sucumbe, las diez almas de sus diez amantes muertas formarán en torno á su espíritu libertado, y los once, juntos, recorrerán en inefables nupcias el ilimitado mundo de los muertos.

FERNANDO MOTA

EL VIEJO MADRID EL ARCO DE CARLOS III

La puerta más bella de cuantas cerraban el antiguo recinto de Madrid existe aún, al cabo de ciento cuarenta y un años que fué levantada para conmemorar la entrada de Carlos III en Madrid.

De ninguna de las otras que eran postigos y zaguanes de la Villa queda ya piedra sobre piedra. Al extenderse la población, las arrancó de su sitio, y los bloques venerables que las formaban han ido á servir de material en modernas edificaciones, ó fundirse en grava de las carreteras.

Puertas de *Balnadú*, la *Vega*, *Guadalajara*, *Atocha*, *San Vicente*, *Bilbao*, *Recoletos*, ¿dónde serán á estas horas vuestros restos, mientras ha quedado en pie, con la misma robustez de su mocedad, ese padrón de infamia que se levanta siniestro al final de la manola calle de Toledo?

Todas nacisteis, ó con ocasión de un homenaje, ó simplemente como necesarias para el servicio de la Villa; sólo ésta nació al calor de la doblez y el servilismo.

El Arco de Carlos III, que de esta suerte habría de llamarse la Puerta de Alcalá, puesto que en honor de aquel gran monarca se construyó, según la traza de Sabatini, en 1778.

Fuó la primera entrada monumental que tuvo Madrid, y, sin duda, ella sola costó tanto como todas las demás, pues alcanzó á la suma de dos millones de reales.

A buen seguro que de haber vivido entonces el ático y festivo ingenio de D. Francisco de Quevedo, ó el no menos mordaz y regocijado de D. Luis de Góngora, hubieran compuesto una donosa jácara; pues que para procurarse esta respetable cantidad, hubo menester el Concejo de hipotecar el arbitrio sobre las tabernas. Y no se me alcanza cómo habiendo por el entonces ingenios como Torres Villarroel, Vargas Ponce é Iglesias de la Casa, y más que ninguno el inocente repentista *Salicio*, quedóse la sublime puerta sin la salutación debida.

La parte de escultura es obra de los artifices Michel y Gutiérrez.

Grande veneración y respeto siento siempre que miro estas veneradas piedras, colocadas con tan exquisito gusto, al considerar las cosas, personas y personillas que han pasado junto á ellas durante su ya larga vida.

Como está puesta al comenzar la carretera de Aragón, ha entrado por ella lo más franco y recio de España. Por ella nos vinieron aquellos aires de independencia que tiraron á un coloso y escribieron en nuestra historia una página inmortal.

A su izquierda estaba la plaza vieja, que fué Academia autorizada por donde pasaron los más insignes prestigios del arte taurino, y al eco de su fama acudió siempre la flor de este pueblo terne y desaprensivo que se cuida antes de que no le falten los toros que el pan.

Por allí pasaba el Príncipe de Asturias, que luego fué el *Deseado*, á dar su paseo favorito por los alrededores de la Fuente del Berro, y por ella pasó Chamorro muchas veces tras de un asnillo pacienzudo, acarreado agua á las cocinas de Palacio. Pocos años después, iba desde Palacio á la fuente, y ya en coche tras la carretela de Su Majestad, como hombre de su absoluta confianza.

También pasaron junto á ella, muchos años después, aquellos infelices sargentos que, tras de las tapias del Retiro, pagaron con su vida la rebelión al régimen.

En fin, si fuera cosa de hacer memoria de cuantos hechos y gentes pasaron junto á los arcos memorables sin olvidar las bombas francesas que dejaron sus huellas en los recios pilares, no habría espacio bastante en todo el número.

Ahora que ya está retirada del servicio, pues que sólo ha quedado como ornamentación entre dos alfombras de flores cuidadas constantemente por nuestro jardinero mayor, pasamos por ella con más respeto que pasaron nuestros abuelos.

Aún es camino para los toros; pero ya no la profanan los vendedores, que hacían de sus arcos lonja y muladar á un mismo tiempo, ni los muchachos la empuercan y ofenden hasta desmoronar sus cimientos.

Lástima que sus puertas hayan desaparecido; pues, sin duda, contribuyeron, por la maestría de algún forjador de hierros, á destacar la belleza arquitectónica en que Sabatini dejó su buen gusto.

Era refrán madrileño que todos los días entraba por ella un forastero con un pan debajo del brazo; mas los que en verdad han entrado muchas veces, son los panaderos de Alcalá, con los mulos cargados de hogazas, tornándose luego con las faltriqueras llenas de cuartos. Ahora, cada lunes y cada martes se repite la costumbre (pero ya no por ella, sino por Atocha), siempre que nuestros panaderos y sus patronos acuerdan tirarse la masa á la cabeza.

DIEGO SAN JOSE

LOS TÍTULOS (LÉASE COMO ES DEBIDO...)

¡LEYENDO pasarse *El Día* hasta que se pone *El Sol*, es una monomanía que tiene más de un bemo! Yo dos extremos distinguí, y no es ninguno prudente: el de leer en domingo sólo y exclusivamente, y el de no ocuparse en nada — dedicando á *La Lectura Dominical... La Jornada* — cuando hay labor de premura.

Con todo, un servidor vuestro leyendo está desde que lo dió de baja el maestro en la sección de *A B C...* Puesto que no me acomoda *La Información* semanal, yo leo durante toda la *Semana Parroquial...* La mayor de mis delicias, es devanarme los sesos para entender... *Las Noticias* y estudiar bien *Los Sucesos*; llegando, con mi presteza en conocer lo mundial, á formarme en la cabeza un *Diario Universal*; y *Charlot* dice, no en vano, por tan mundial batahola, que tengo *El Mundo* en la mano como el Niño de la Bola. *Los Muchachos* dicen más, y con eufemismo poco, ¡porque se vienen detrás, diciendo que yo estoy loco!... ¡Claro!; me tienen en cuenta, por *La Mañana* temprano, que ya llevo mis cuarenta periódicos en la mano. Y arreciaría el reproche cuando me vieran velar, por leer, siendo *La Noche* sólo para descansar...

Debido á que tengo varios periódicos siempre en casa, puedo hacer *Los Comentarios* de cuanto en *El Mundo* pasa. Sé que *El Globo* se incendió..., y que marcha bien *La Esfera*. (No puedo explicarme yo la causa de tal quimera.) Cada diario, á su modo, dice que en *El Universo* se va trastornando todo, y por decirlo, ¡hasta en verso! (En verso ó solemnemente; y, á su vez, la realidad confirma eloquentemente que eso es verso, ¡y es verdad!) Aún más: al militarismo lo están metiendo en un brete. (¿Ocurrirá aquí lo mismo? ¿Se retirará el *K D T?*) En medio de tanta cosa, interrumpe *Gedeón* con su pregunta ofensiva: ¿Qué será de *La Nación*?... ¡España del 19, como súbdito deseo que *La Patria* te sea leve, porque yo muy mal *T B O!* Porque ya *La Acción* social tiene enfrente — no á la vista — á su enemigo mortal, que se llama *El Socialista*. Porque ya hasta *El Viejo Verde* — en sesión de espiritismo... — dijo que España se pierde por falta de... (patriotismo). ¡Porque vas *Hacia Otra España!*; que España del 20 es — si el cálculo no me engaña — la que te toca después, puesto que al paso que lleva *El Progreso*, á buen seguro que llegues á *España Nueva* antes de *El Siglo Futuro*...

La Epoca en que vivimos nos enseña por demás, que no somos lo que fuimos, ni lo seremos jamás; y en cuanto veo, me fundo para haber determinado emigrar á un *Nuevo Mundo* *El Día* menos pensado, sin dejar de navegar en *El Correo Español* hasta que encuentre un lugar donde no se ponga *El Sol*; es decir, donde haya luz, y vea que no se agota; porque os juro por *La Cruz*, que aquí no veo ¡ni jota!...

No cesaré de correr de los garbanzos en pos, hasta encontrar de comer *Por Esos Mundos* de Dios. Quizás en un *Mundo Gráfico* pueda hallar medios de vida, ocupándome en el tráfico de hacer versos á medida... de los deseos de todos, supuesto que yo los hago dibujados... de mil modos, en relación con el pago.

Y si aún *Alrededor del Mundo* siento ese frío que le da al observador... ante el puchero vacío..., le diré á mi compañero... (vacío por necesidad...):

¡¡¡Cómo está El Globo, Puchero...; cómo está La Humanidad!!!...

SUVENIA

TRENES RÁPIDOS

Normalizada la circulación de los trenes en la red de los ferrocarriles portugueses, desde el domingo, día 7 del corriente, quedó restablecida la de los trenes rápidos Madrid-Lisboa y viceversa, cuya salida de Madrid-Delicias se verifica los martes, jueves y domingos á las 23.30, y de Lisboa los lunes, miércoles y sábados á las 15.50.

LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE SEGOVIA

Juegos florales humorísticos

En uno de los días del mes presente se celebrarán en Segovia unos Juegos florales de verdadera originalidad.

Más propiamente que Juegos florales, deberían llevar el título de sátira de la actualidad, porque sátira finísima es la que se organiza, enfilada contra uno de los problemas de mayor gravedad del momento.

Júzguese, si no, por el

PROGRAMA

Primer tema.—Oda dedicada á cantar las excelencias del cerdo.

Premio.—Un hermosísimo cerdo, el mejor ejemplar de los que se crían en la provincia.

Accésit.—A la poesía que siga en mérito á la premiada, se la concederá un accésit, consistente en dos grandes jamones.

Segundo tema.—Poesía, con libertad de metro, al cocido castellano.

Premio.—Dos fanegas de ricos garbanzos, de la mejor calidad de los que se producen en Castilla.

Tercer tema.—Poesía á un pollo tomatero, también con libertad de metro.

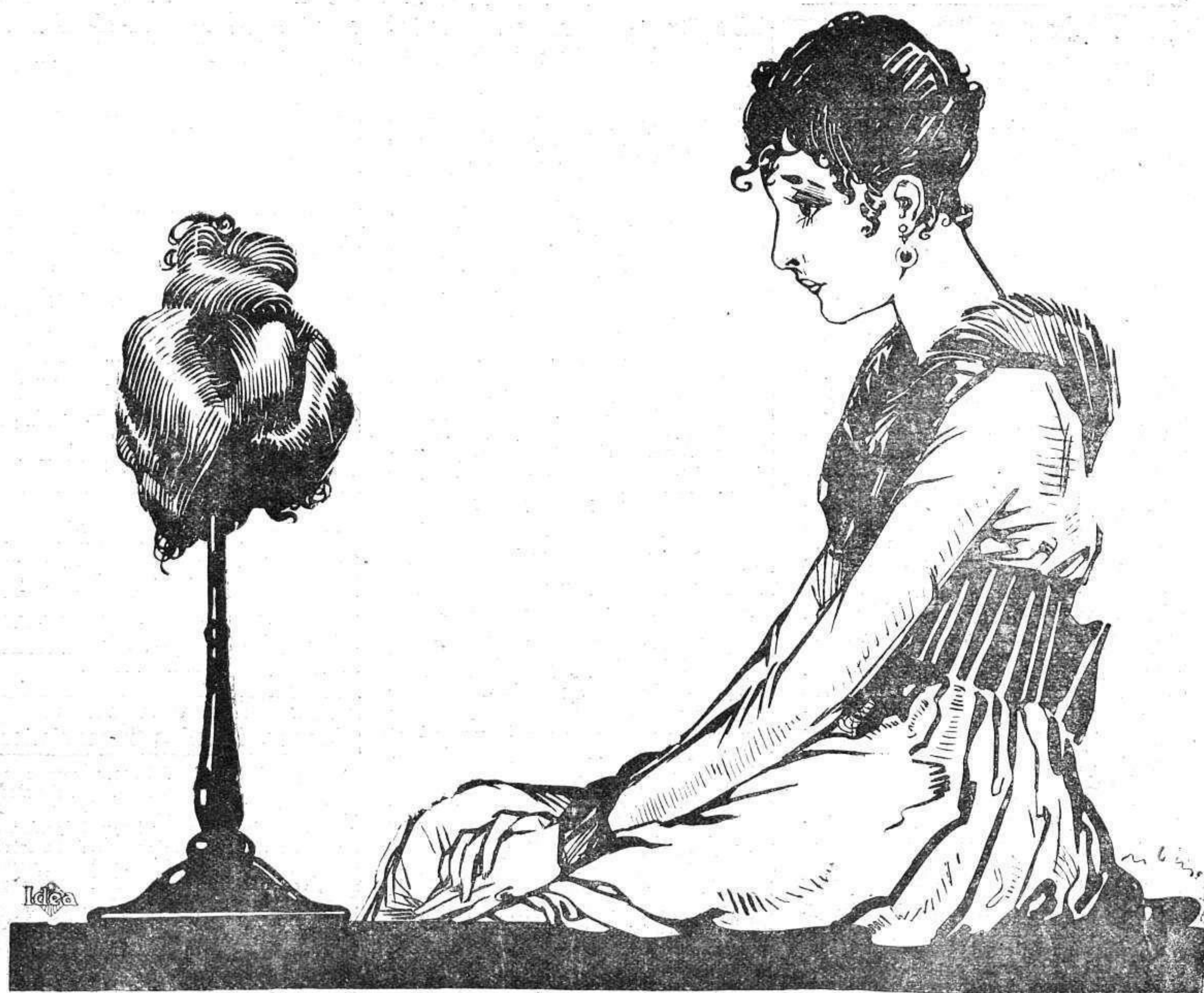
Premio.—Doscintas del ala, es decir, cuarenta duros contantes y sonantes.

BASES DEL CERTAMEN

Los trabajos que se envíen, deberán ser inéditos y escritos á máquina, y no excederán de cien versos cada uno.

Las bases del Concurso son las usuales en estos casos, con la sola condición especial de que los trabajos inéditos deberán ser escritos á máquina, sin exceder de cien versos. El plazo de admisión terminará el día 15 de Septiembre, á las siete de la tarde.

El Jurado lo formarán Diego San José, Andrés González Blanco, José Rincón Lazcano, José Rodao y Juan de Contreras. El mantenedor será Juan Pérez Zúñiga, y la fiesta la presidirá un precioso ramillete de muchachas bonitas, en lugar del ministro de Abastecimientos, en quien se pensó en un principio.



Con lo que cuesta una
PELUCA
se pueden comprar MUCHOS
frascos de Petróleo Gal, que le
devolverán su perdida **CABELLERA**

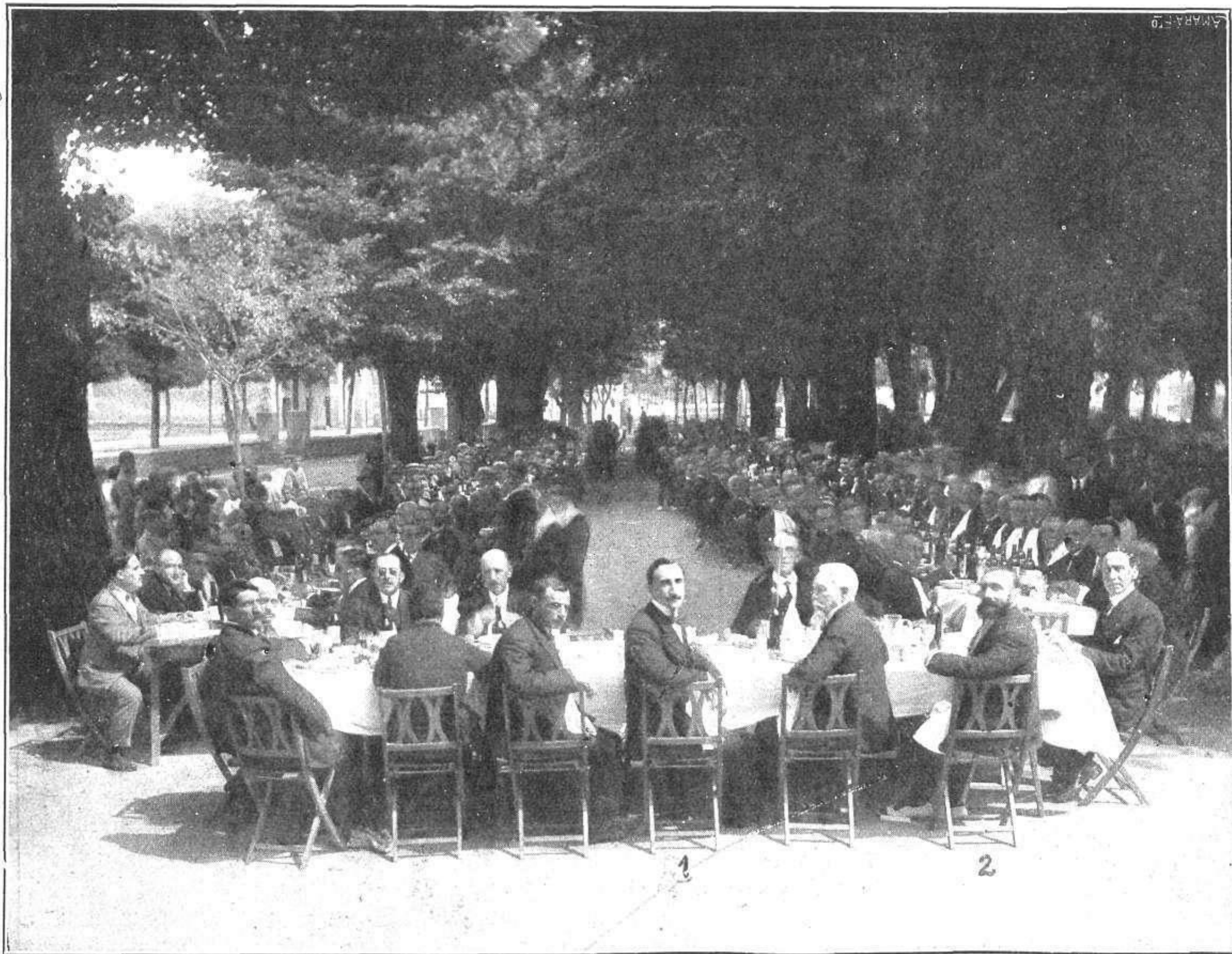
CRÓNICA GRÁFICA

LA NAVEGACION AEREA CON PASAJEROS



Hidroavión de pasajeros al llegar al puerto de destino. Una viajera desembarcando

FOT. SENNECKB

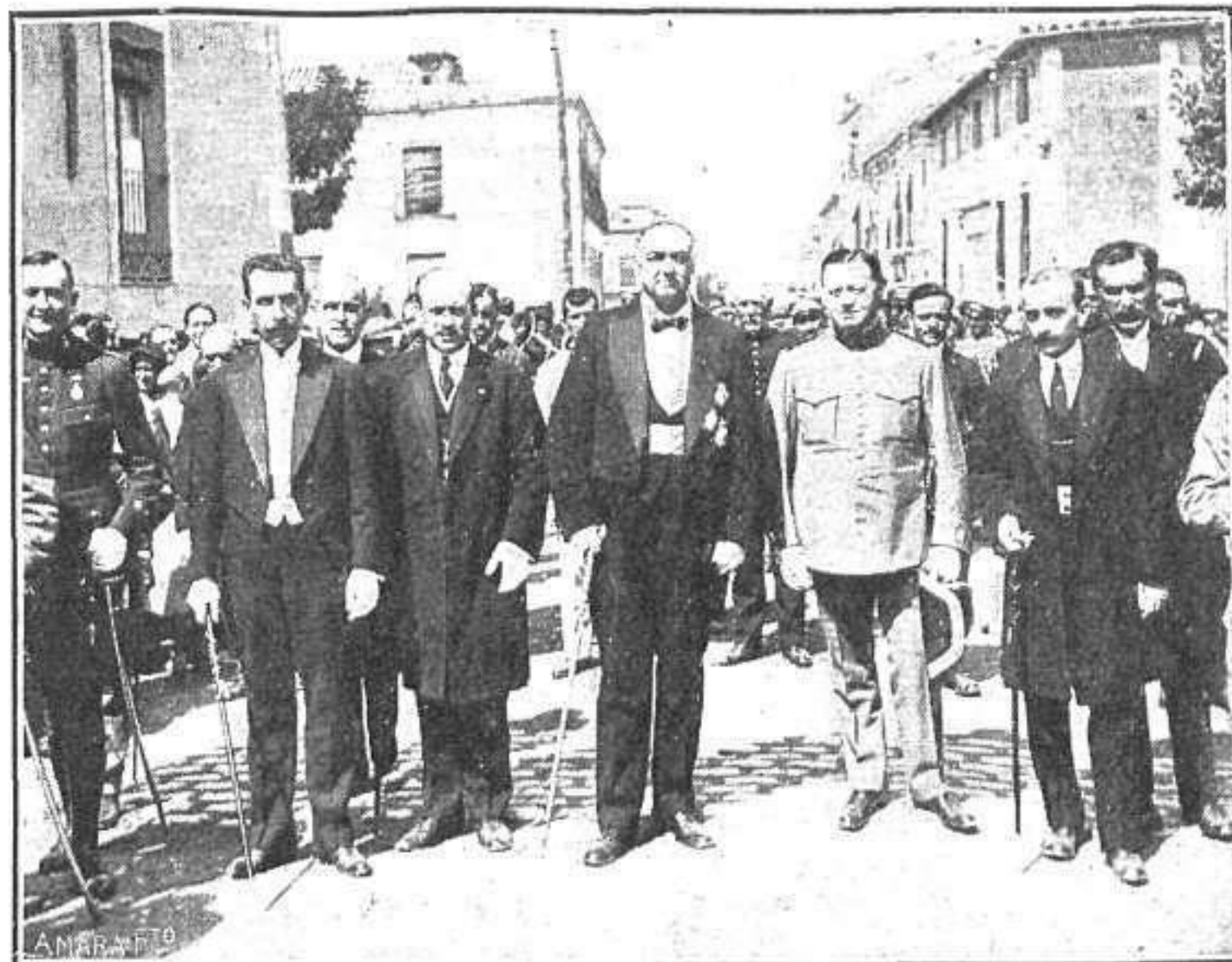


Soria.—Banquete popular en honor del diputado por el distrito y ex ministro de Fomento señor vizconde de Eza (1), y que fué ofrecido en elocuentísimo discurso por el presidente de la Diputación, D. Luis Posada (2), una de las figuras de mayores prestigios político y jurídico en la provincia

FOT. CASADO



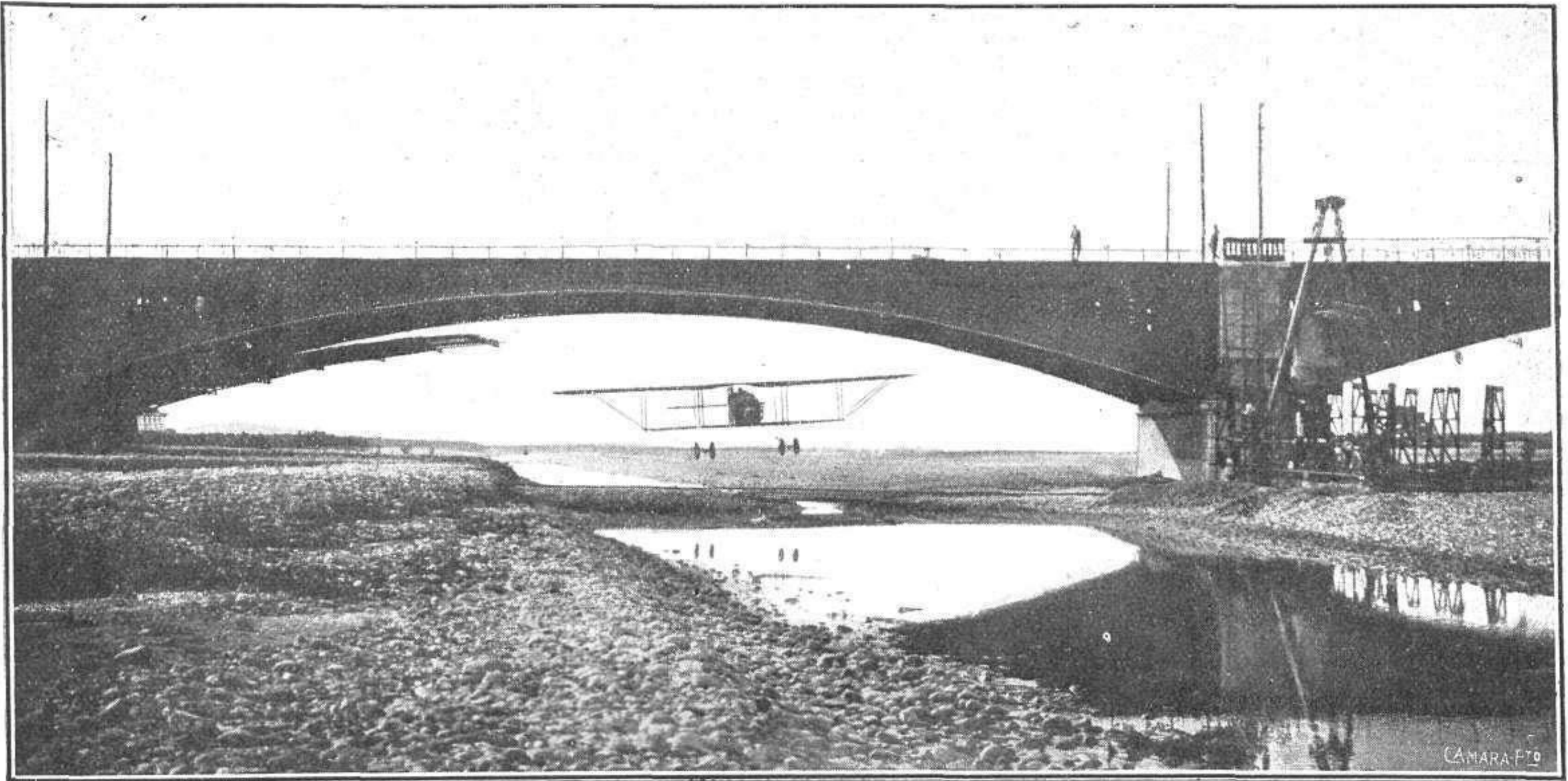
Guadalajara.—La Virgen de la Antigua, Patrona de la ciudad, en la procesión efectuada con motivo de las tradicionales fiestas



El gobernador civil de Guadalajara, D. Luis Mazzantini, presidiendo, con las demás autoridades locales, la procesión de Nuestra Señora de la Antigua



LAS PROEZAS DE LA AVIACION



El aviador M. Maicon pasando bajo el arco del puente de Var, en Niza, llevando á bordo un pasajero



El aviador M. Maicon, que pasó por el arco del puente de Var, en Niza, con el pasajero M. Castellani

FOTS. TRAMPUS

NOTAS GRAFICAS DE BARCELONA



Aspecto que ofrecía el monumento del "Canceller en Cap", Rafael Casanova, depositando las coronas con motivo de la conmemoración del 11 de Septiembre de 1714

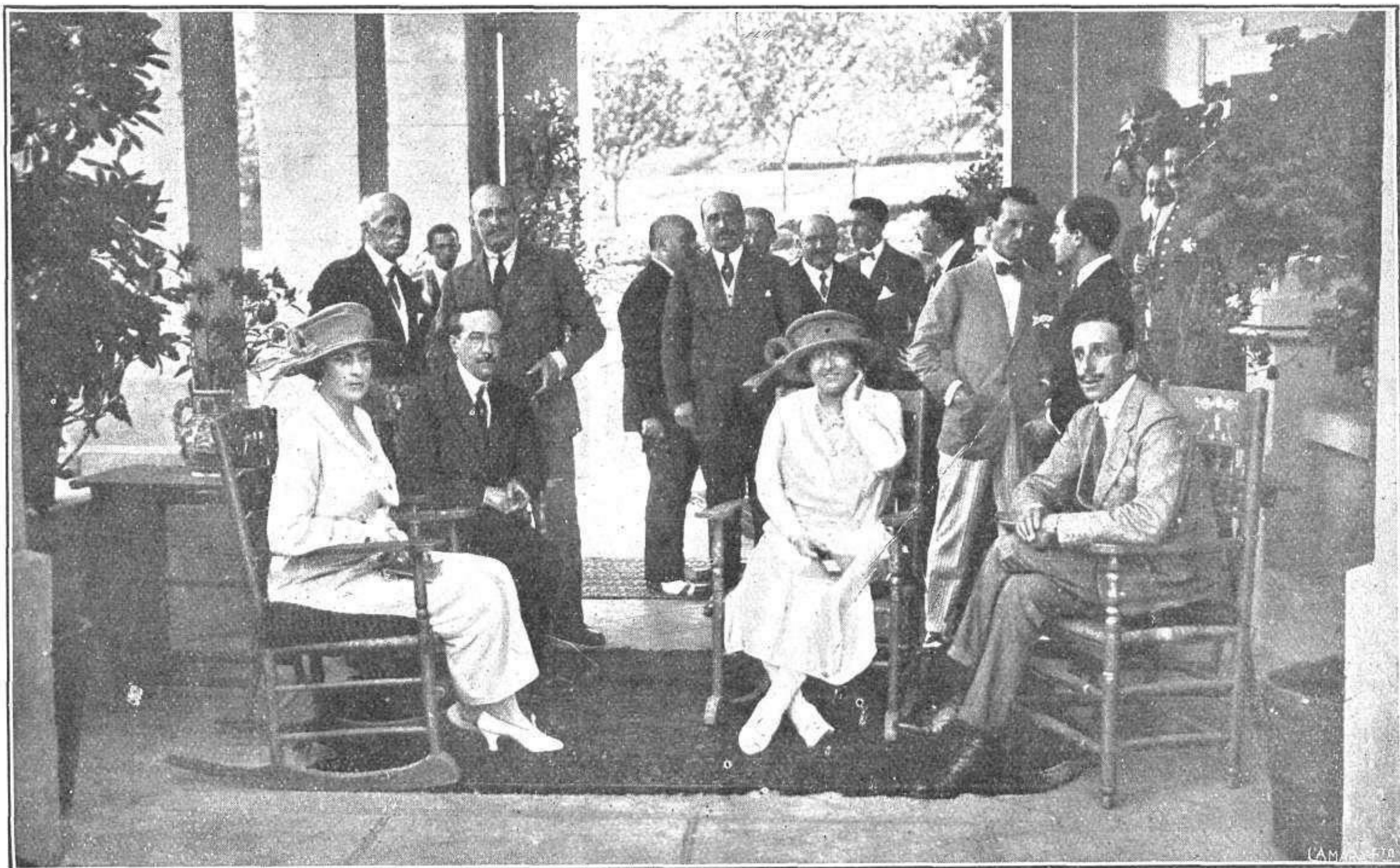


Las colonias escolares de vacaciones del Excelentísimo Ayuntamiento que concurrieron al festival, y merienda con que fueron obsequiadas por la Empresa del Parque y por la citada Corporación

POTS, MERLETTI



LOS REYES EN LLODIO



SS. MM. los Reyes con los marqueses de Urquijo, el ministro de Gracia y Justicia, el Sr. Dato y otras personalidades en la finca que poseen los primeros, y en la cual se dió una gran fiesta á nuestros Soberanos

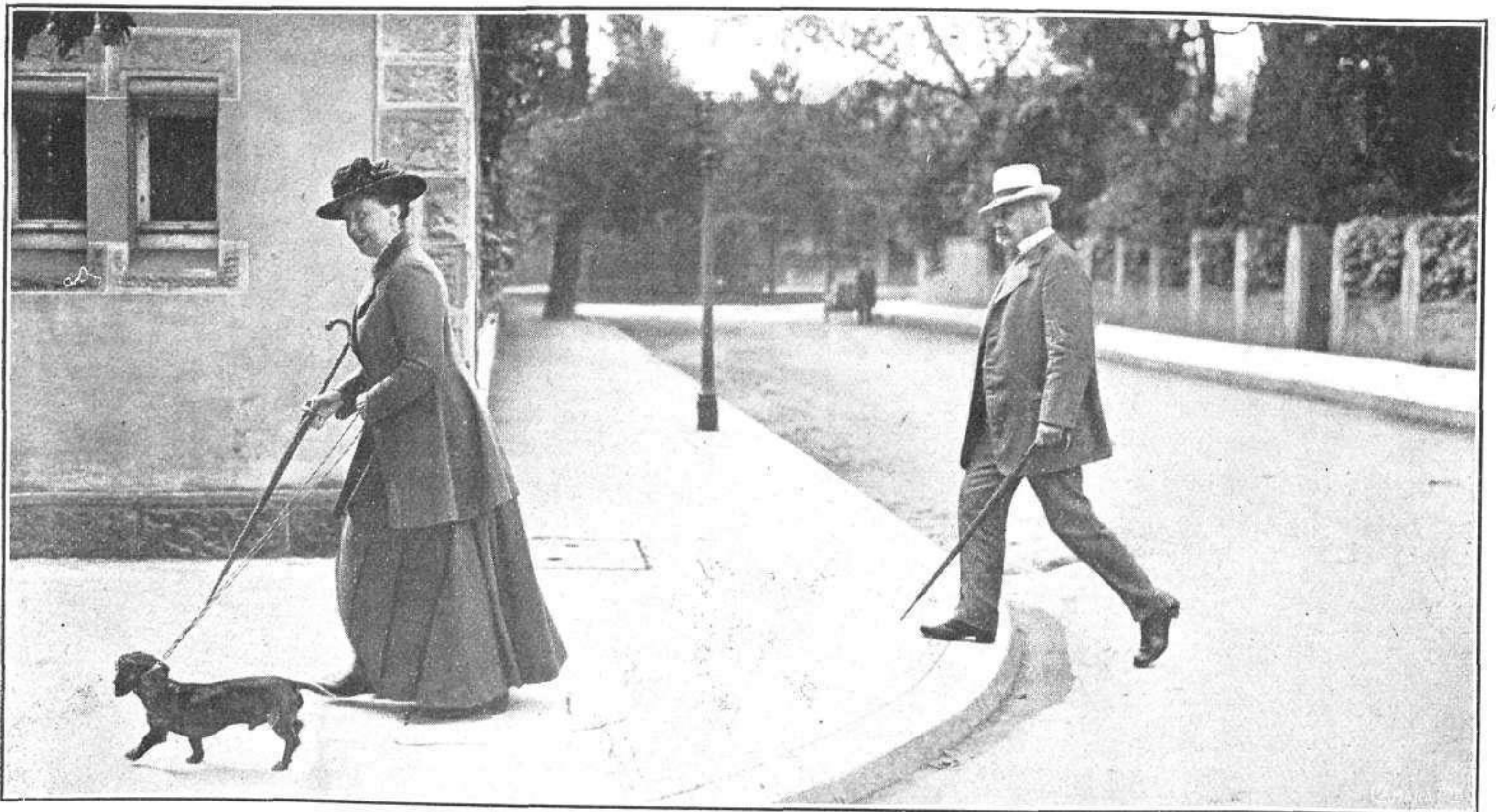


El pueblo aclamando á S. M. el Rey á su llegada á Llodio

NOTAS GRAFICAS ALEMANAS



El pueblo de Weimar oyendo un concierto ante el monumento de Goethe y Schiller, mientras juraba su cargo el presidente de la República alemana



El famoso generalísimo Hindenburg dando un paseo por las calles de Hannover, acompañado por su esposa

FOTS. SENNECKE



El Congreso de las Ciencias en Bilbao



Aspecto del Teatro Arriaga, donde se efectuó la inauguración del Congreso de las Ciencias, en el momento de llegar SS. MM. los Reyes para asistir al acto

El día 7 del corriente fué inaugurado en Bilbao el Congreso de las Ciencias, cuyo programa responde, en absoluto, á la importancia de esta Asamblea, que como el reciente Congreso Médico y como el próximo de Ingenieros, es palpitante demostración de que sobre la España representativa de un pasado de atraso, de fanatismo y de barbarie, se eleva á in-

gentes alturas de perfección intelectual y moral la nueva España del estudio y del trabajo.

Quien haya fijado la vista en el programa de trabajos de este Congreso y en los nombres de las personalidades que lo integran, inferirá su extraordinaria importancia.

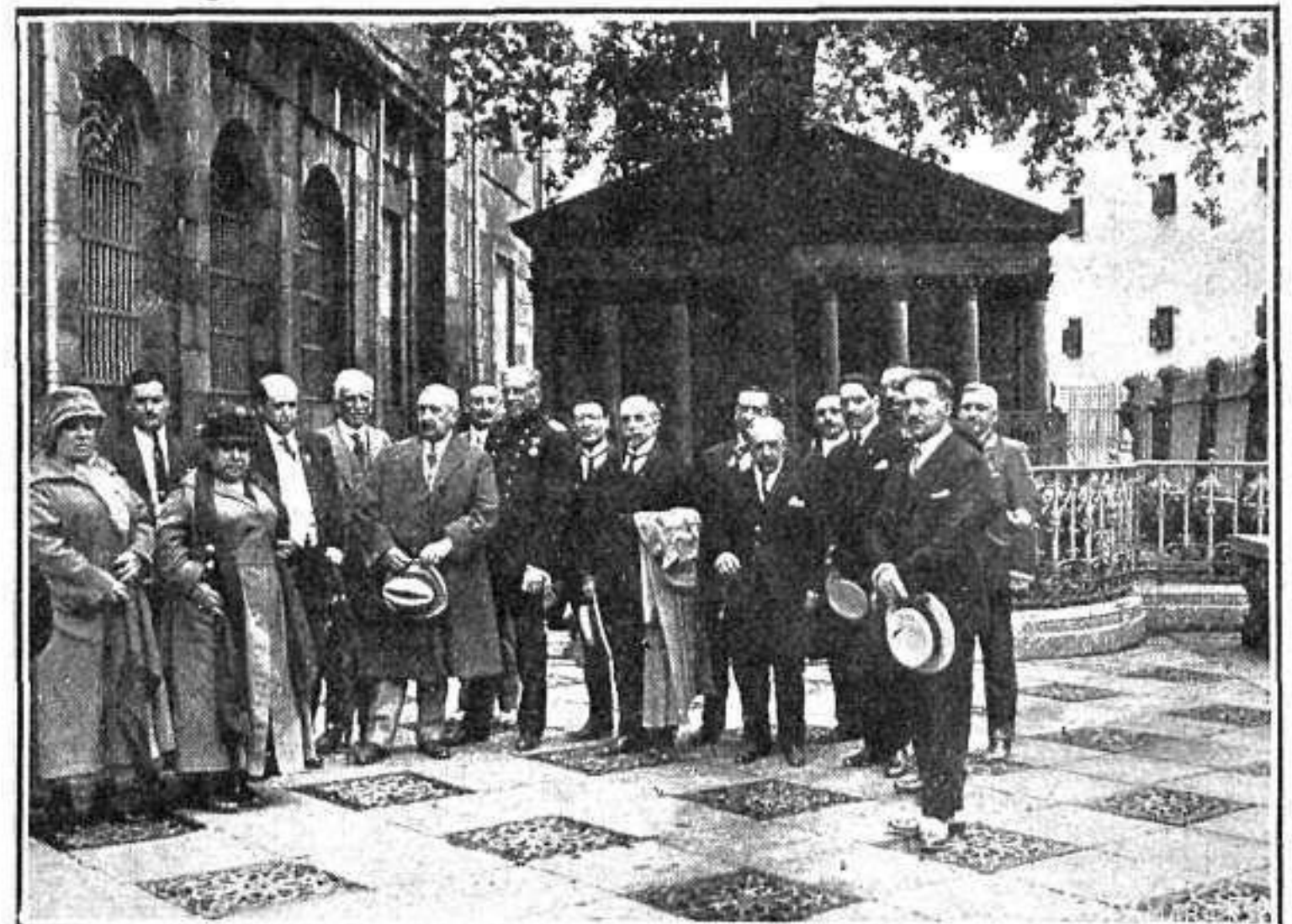
La sesión inaugural fué presidida por Sus Majestades los Reyes, que invariablemente y

patrióticamente prestan su concurso á cuanto da esplendor á nuestra patria. De dicho Congreso es presidente efectivo el Sr. Dato, y asiste el ministro de Instrucción pública en representación del Gobierno.

El discurso inaugural estuvo á cargo del ilustre hombre de ciencia y célebre inventor Sr. Torres Quevedo.



Excursionistas del Congreso de las Ciencias en la isla de Chacharramendi

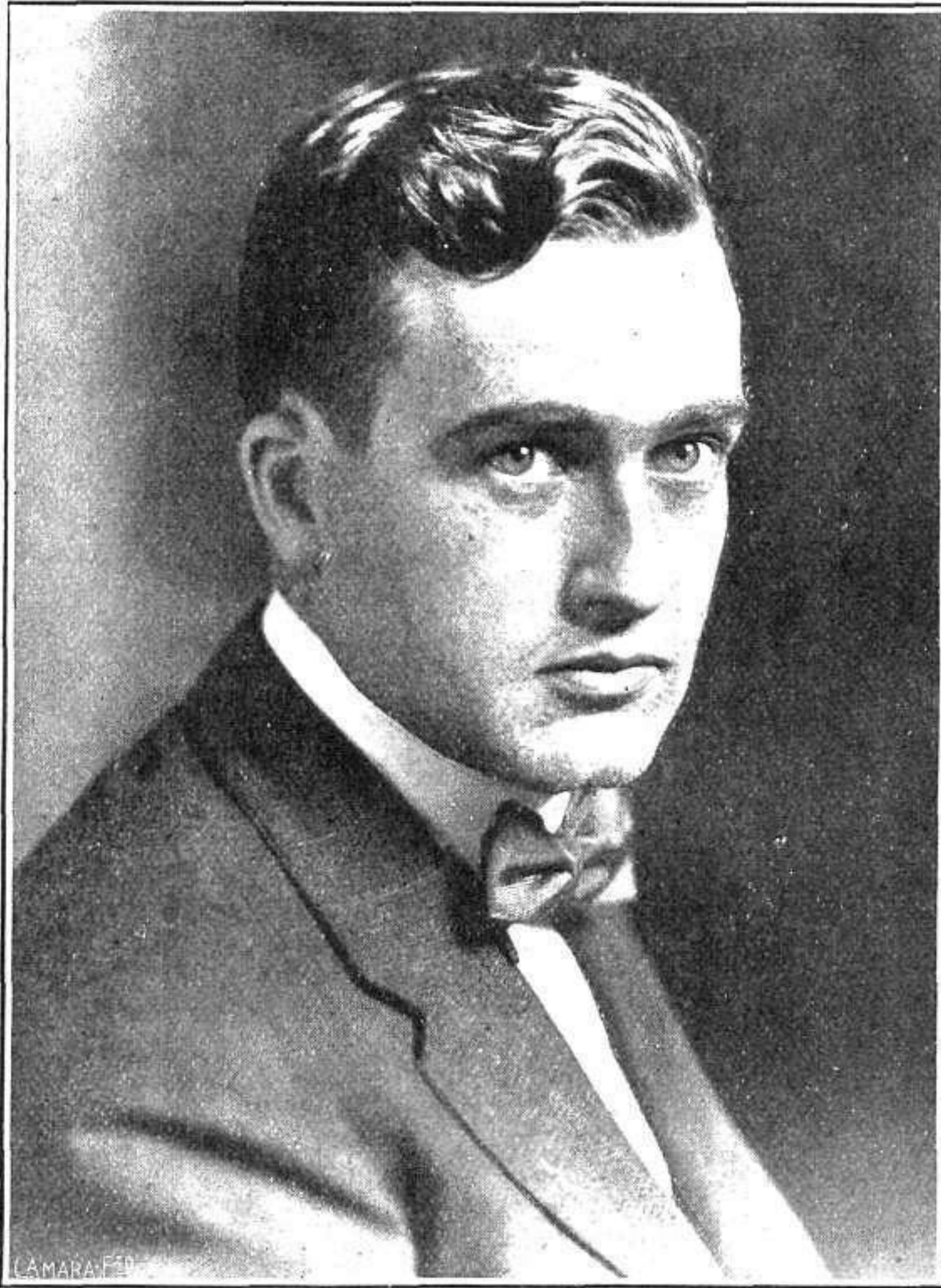


Autoridades y congresistas visitando el famoso Arbol de Guernica



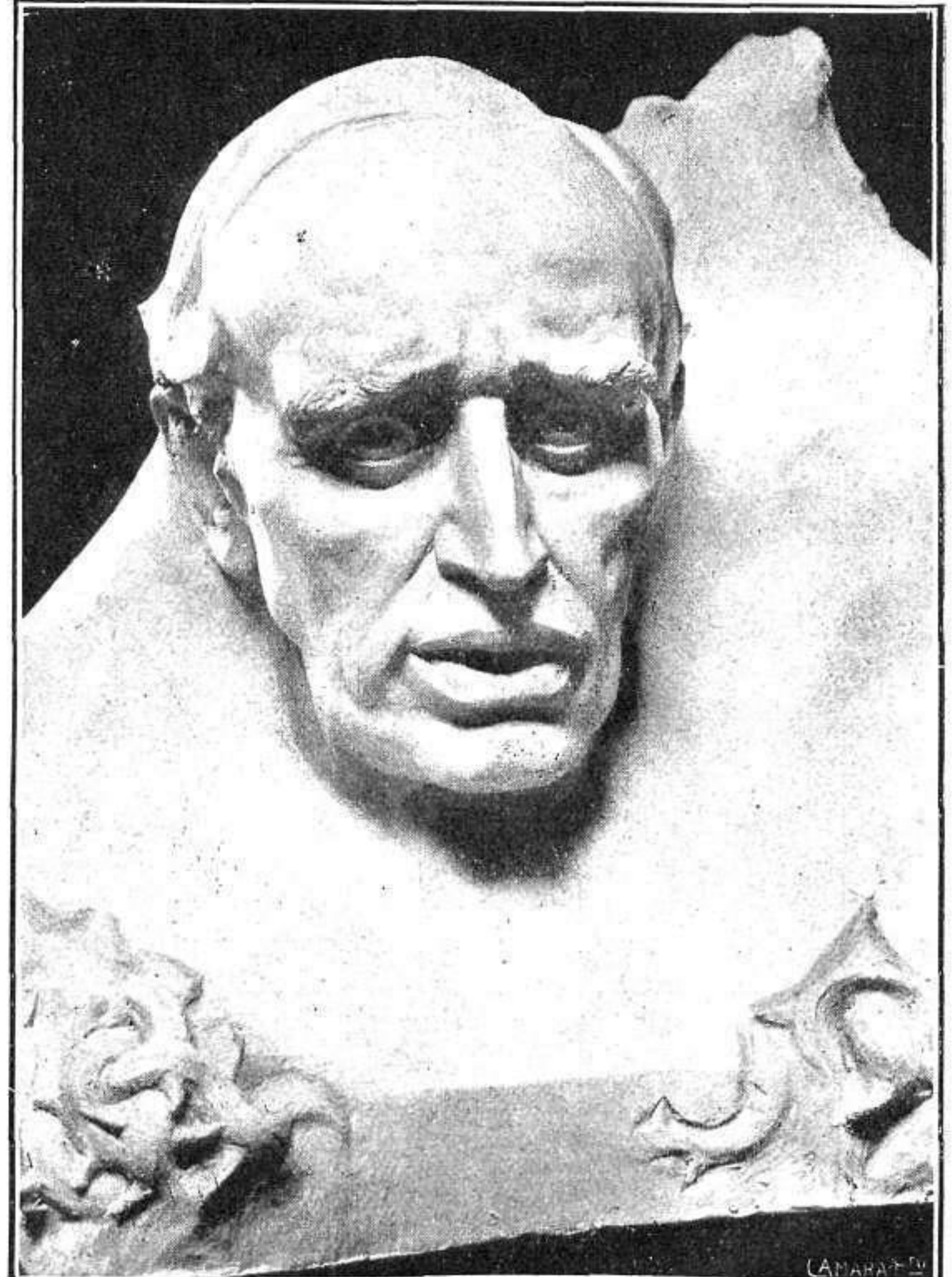
El alcalde de Madrid, Sr. Garrido, con los alumnos del Colegio de la Venerable Orden Tercera, instalado en la plaza de San Francisco el Grande, después de presenciar las evoluciones que hicieron, con motivo de su visita á aquella institución de enseñanza

NOTAS GRÁFICAS NORTEAMERICANAS



CARLOS EDISON

Hijo del célebre inventor, que acaba de ser elegido para el cargo de tesorero de la Agrupación Nacional Socialista norteamericana



EL CARDENAL MERCIER

Admirable retrato del eminente prelado, actualmente en los Estados Unidos, obra del famoso escultor italiano Motolo



Actrices y actores de los teatros de Nueva York en huelga tumultuosa, dirigidos por la famosa actriz Maria Dressler

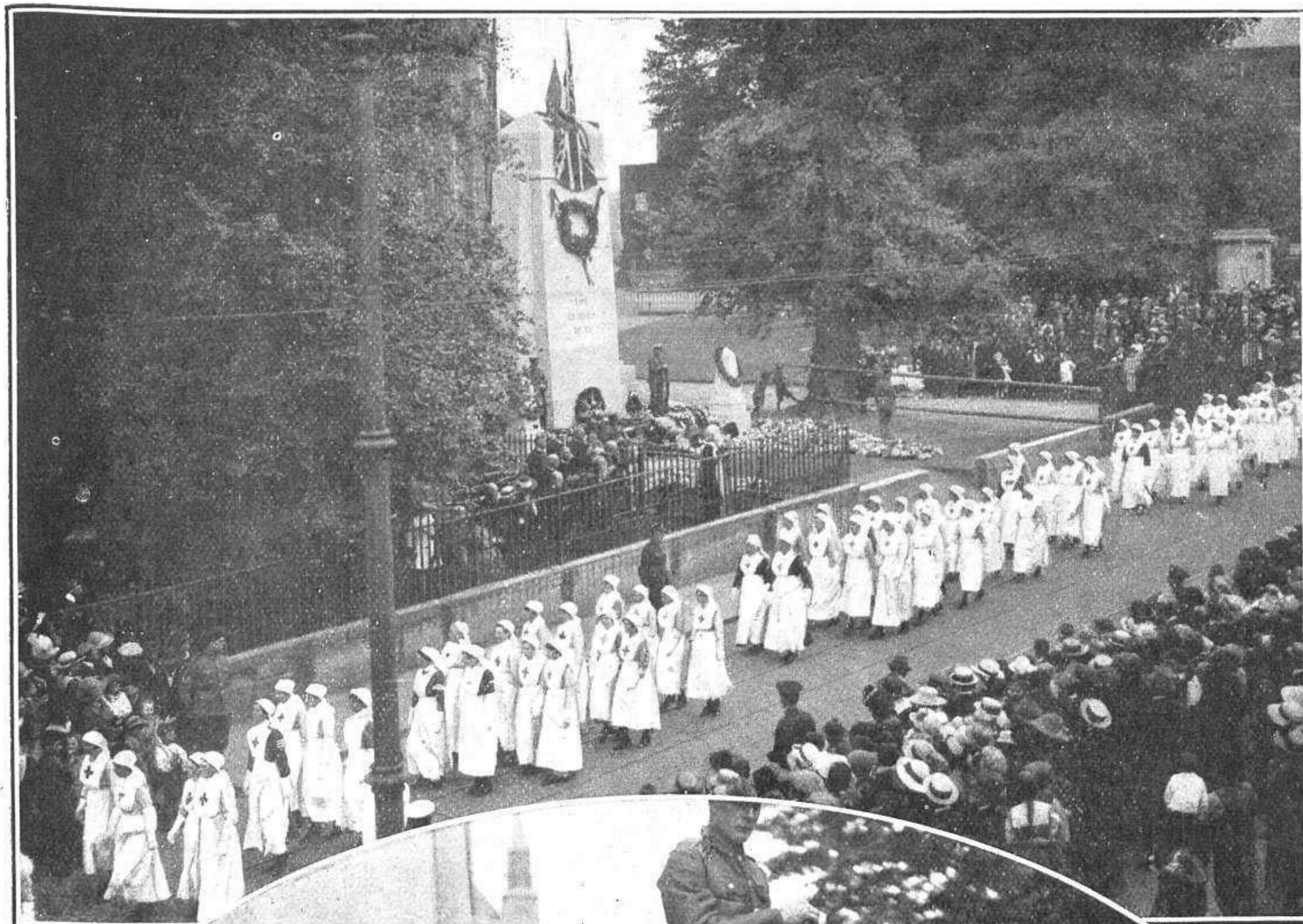


Dos bellas actrices norteamericanas, en huelga, escarmentando á un "esquirol" al entrar en un teatro de Nueva York

FOTS. UNDERWOOD-M.



POR LOS SOLDADOS MUERTOS EN LA GUERRA



Desfile de enfermeras de la Cruz Roja ante el monumento erigido en Worchester á la memoria de los soldados muertos en la guerra.
Un niño depositando una corona al pie del monumento

FOTS. TRAMPUS

OTRO CRIMEN DEL MATONISMO



CARMEN RODRIGUEZ NARVAEZ

Joven de veinte años, que fué asesinada por su padrino Valentín Velasco, en la calle de la Palma, el día 12 del actual, por negarse la víctima a facilitarle el dinero que el criminal le exigía diariamente.

FOT. ALONSO



VALENTIN VELASCO

Asesino de la joven Carmen Rodríguez, que había salido de cumplir condena de nueve años de prisión, el día 4 de Junio, y que se había ido a vivir con su hija, a la que constantemente exigía dinero con amenazas de muerte.

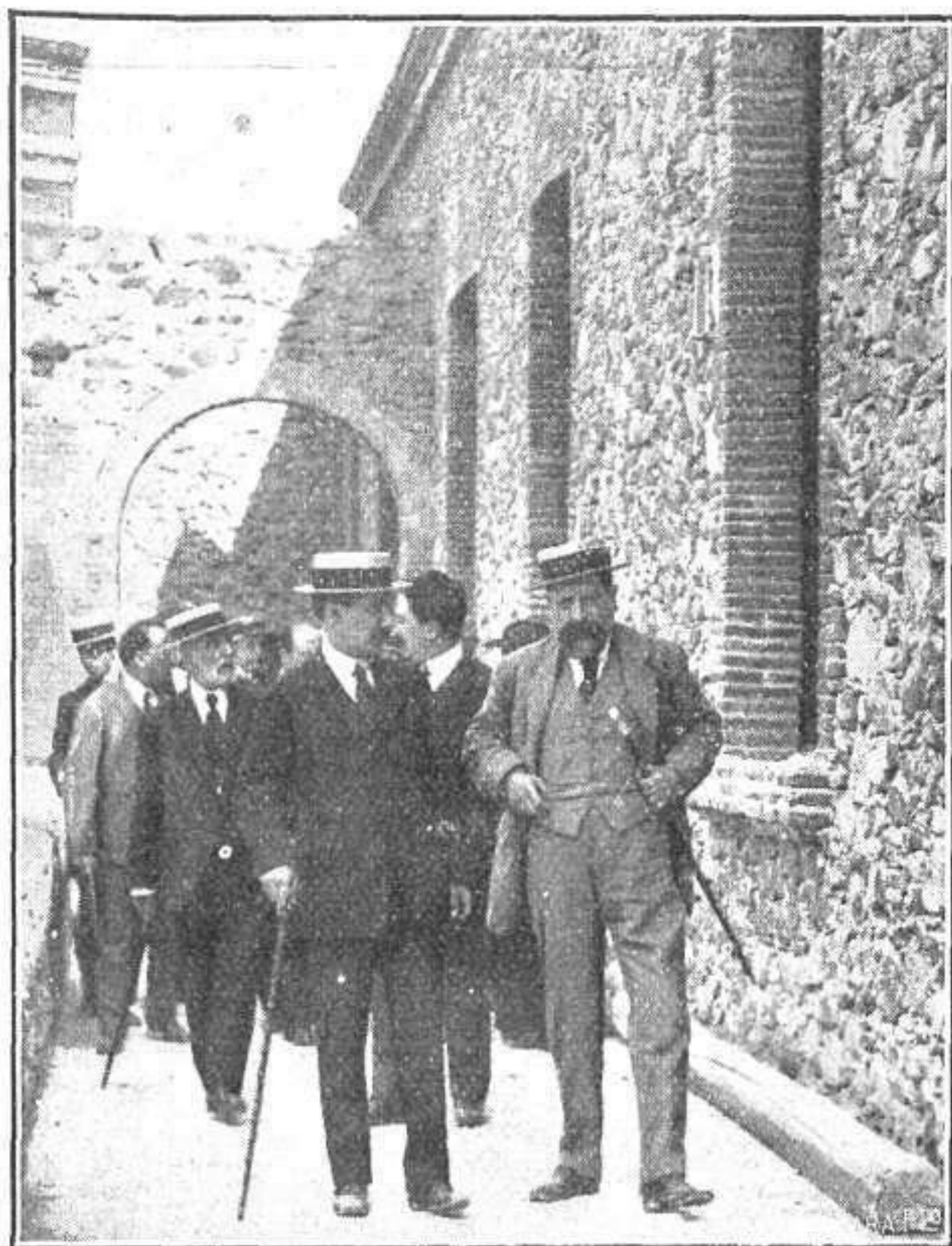


El cadáver de la joven Carmen al ser conducido á la Casa de Socorro, donde se apreciaron las numerosas heridas que el criminal causó á su víctima, con un feroz ensañamiento.

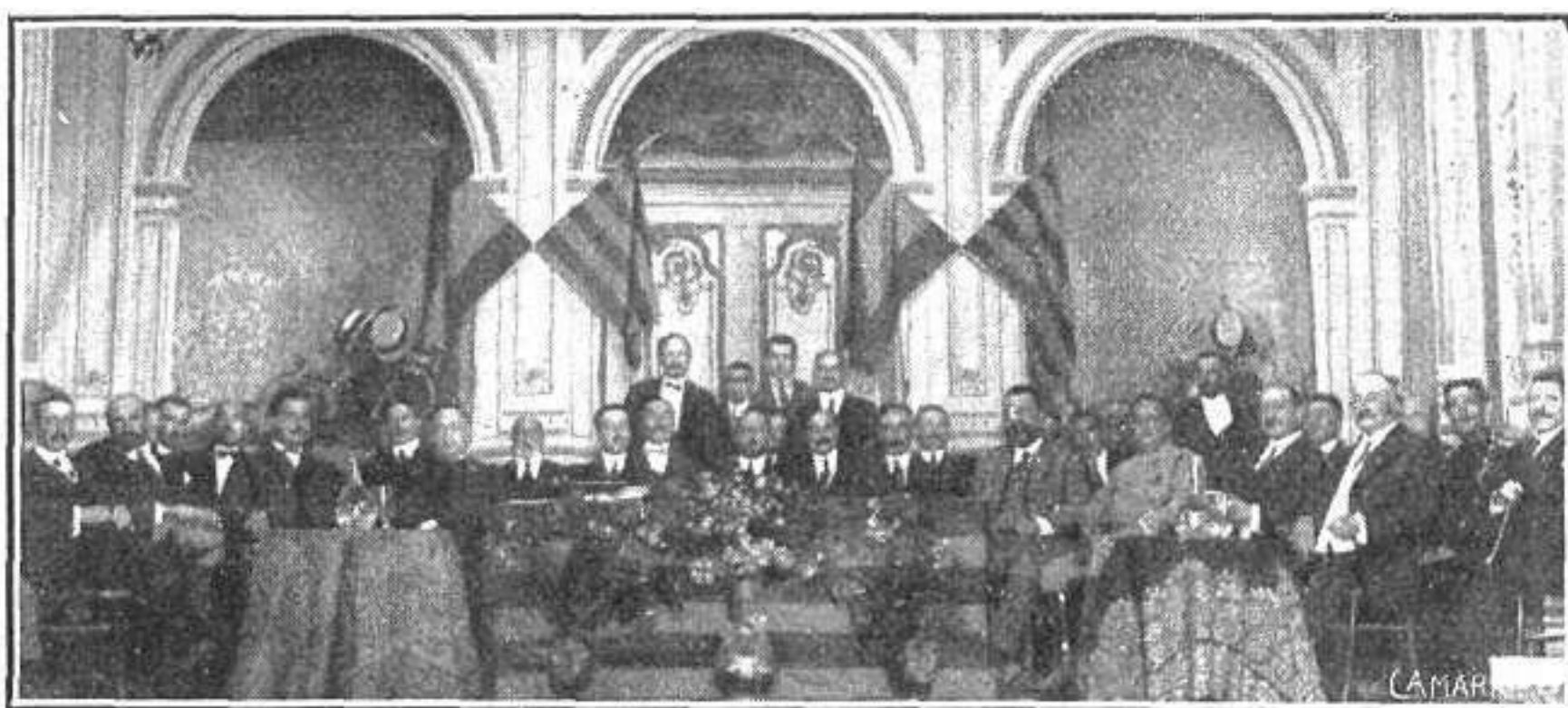
FOTS. CAMPUSA

MUNDO GRÁFICO

DE LA ACTUALIDAD CATALANA



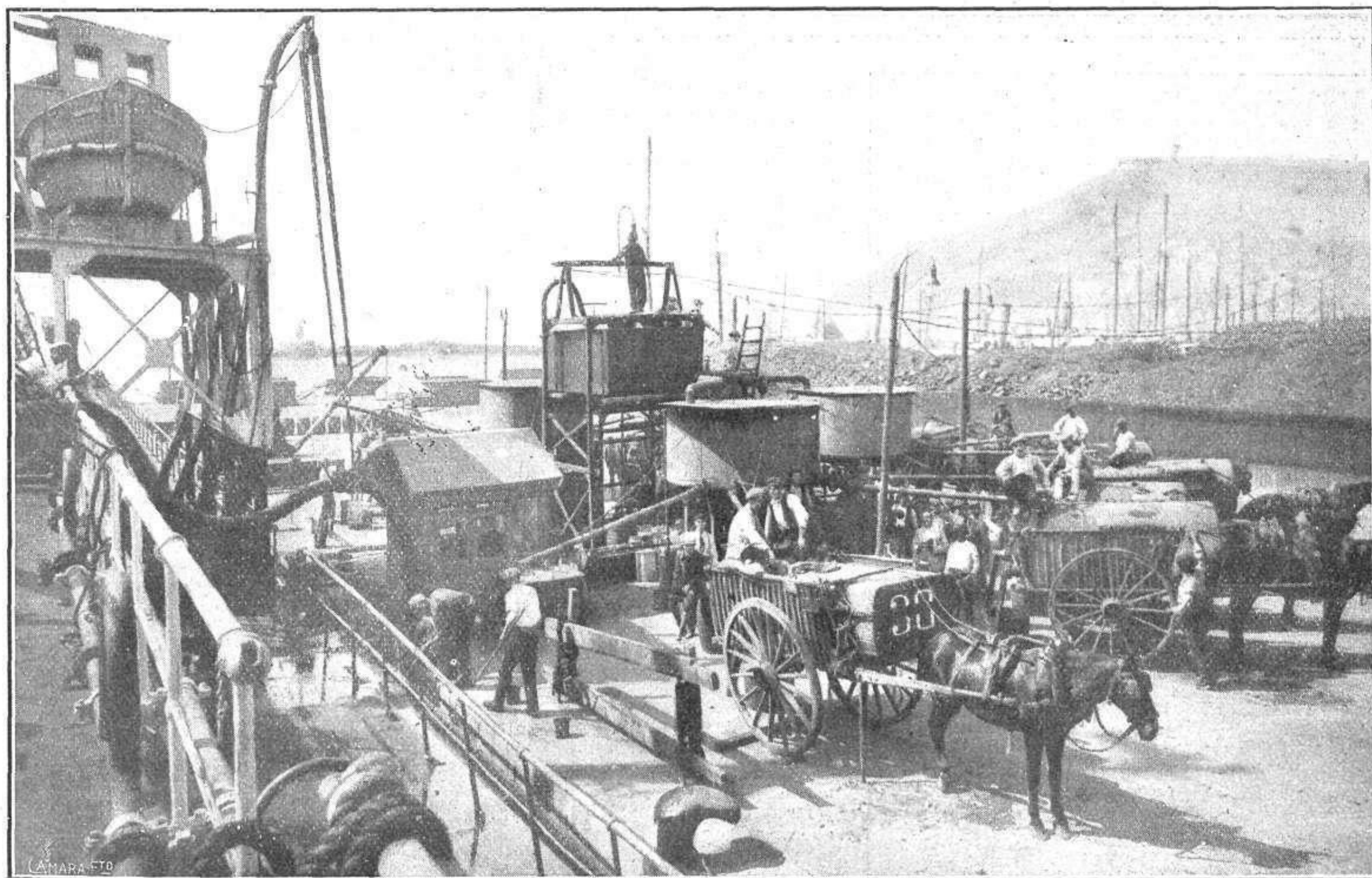
El ex ministro Sr. Ventosa y el rector de la Universidad, Dr. Carulla, visitando las escuelas en construcción de Santa Coloma de Farnès, que se inaugurarán en Pascuas



Acto inaugural de la sucursal de la Caja de Ahorros y pensiones para la vejez en Santa Coloma de Farnès, efectuado el 7 del actual, bajo la presidencia de los Sres. Ventosa y Carulla



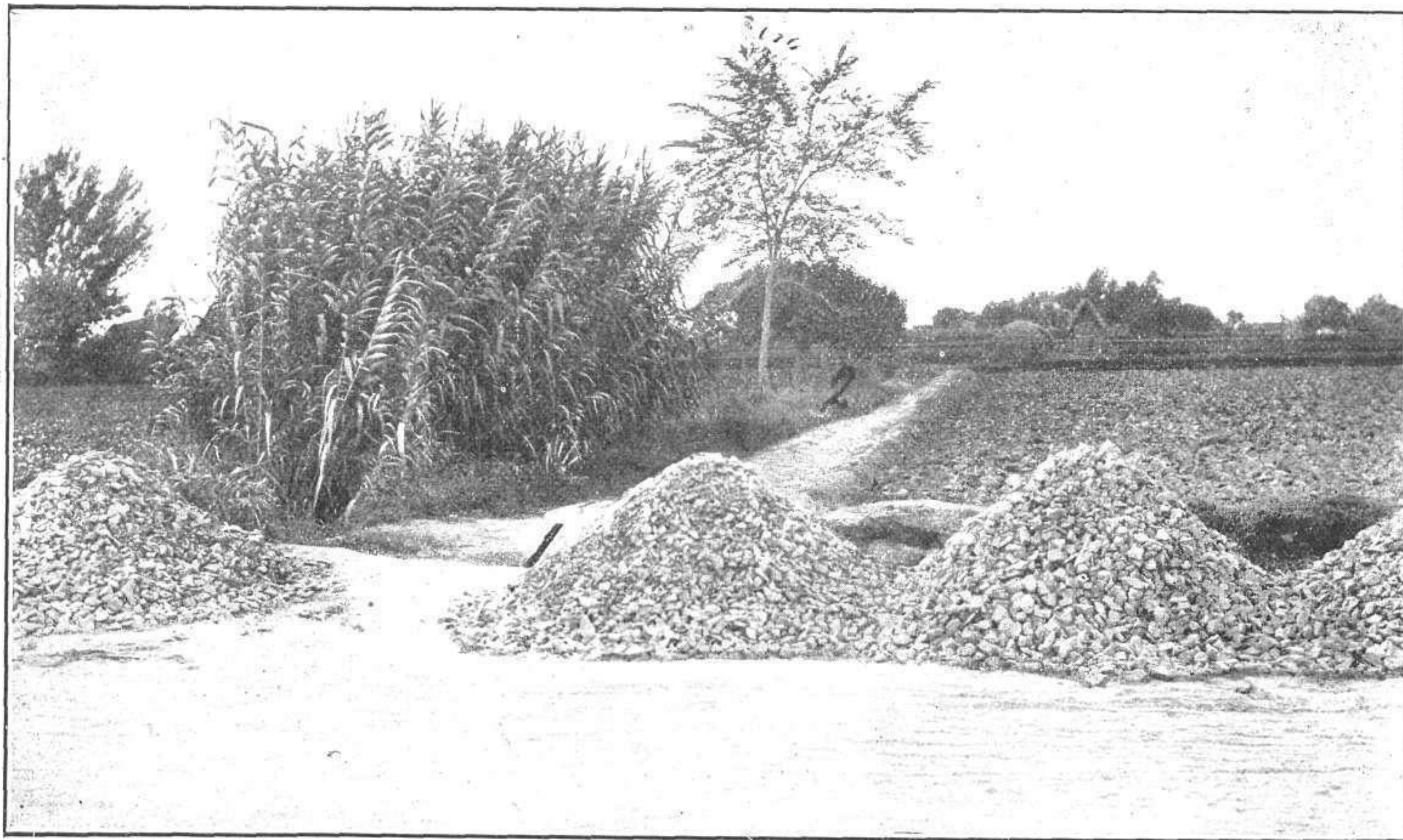
El grupo escolar Baixeras, con su director y el teniente alcaide Sr. Gira't, dirigiéndose al nuevo edificio que se está construyendo en la reforma de la capital catalana



Descarga en el puerto de Barcelona de cinco millones de litros de gasolina que ha traído á España un vapor norteamericano

FOTS. MERLETTI

LA TRAGEDIA DE CATARROJA (VALENCIA)



Sitio de la carretera de Catarroja á Valencia, donde ocurrió la agresión del sindicalista "Rochet" á la Guardia civil que conducía dos detenidos. (1) Montón de piedras tras el cual se parapetó "Rochet" para disparar á los guardias y (2) cuneta en que cayó muerto



ANDRÉS JIMENO
Cabo de la Guardia civil, que acompañaba á la pareja que conducía detenidos á dos sindicalistas, y que fué agredido por José Royo (Rochet)

La Guardia civil de Catarroja, enterada de ciertos manejos de los sindicalistas, que amenazaban alterar el orden público, detuvo al presidente del Centro, Francisco Peris, y á otro signitcado socio llamado Bautista Comes.

Efectuaron la detención el cabo Andrés Gil Jimeno, y la pareja formada por Moisés Martín Muñoz y Monserate Ribot Gamundi.

Otro conocido sindicalista, José Royo (*Rochet*), pariente de uno de los detenidos, al tener noticia del hecho, salió con dos obreros más con propósito de darles alcance, y tomando el tren que iba con dirección á Valencia, llegaron hasta el sitio denominado la Cruz Cubierta, donde Royo descendió del tren, viendo que á pocos pasos marchaban los civiles con los detenidos, y acercándose al grupo que formaban, y esgrimiendo una pistola automática que llevaba escondida, disparó á boca de jarro sobre el guardia Moisés Martín, que iba delante, matándolo instantáneamente.

La agresión fué tan rápida, que los otros guardias, que iban fusil al hombro, no tuvieron tiempo para evitarla, ni para repeler la de que fueron víctimas también, pues el *Rochet*, apuntando al cabo Andrés Gil Jimeno, y luego



MOISES MARTÍN
Uno de los guardias civiles que conducía á los sindicalistas detenidos, y que fué muerto traidoramente por el sindicalista de Catarroja José Royo (*Rochet*)

MUERTE DE UN GUARDIA CIVIL Y UN SINDICALISTA



Monsserrate Ribot, el otro guardia civil que llevaba detenidos a los dos sindicalistas de Catarroja, y que fué también herido de un balazo por José Royo (Rochet)



El sindicalista José Royo (Rochet), que agredió a los guardias civiles, y que fué muerto por éstos después de un tiroteo en que se cruzaron más de cincuenta disparos

al guardia Monsserrate Ribot, les hizo á cada uno un disparo.

El Gil recibió la bala en la culata del mauser, que ya tenía apoyada sobre el hombro para disparar, y merced á ello no corrió la suerte de Moisés Martín. El proyectil se quedó alojado en la madera.

El Monsserrate Ribot quedó herido; pero la bala, desviada por haber tropezado con algún cuerpo duro, le produjo una herida en el pe-

cho, quedándole alojado el proyectil entre la piel y la sexta costilla.

Ordenó el cabo á los detenidos que se echan á tierra en tanto que él y el guardia repelían la agresión, disparando sobre *Rochet*, que, parapetado tras un montón de piedras, continuó disparando también contra los guardias.

El sindicalista fué alcanzado al fin por algunos proyectiles y cayó de bruces en una cuneta, con la cabeza destrozada por un balazo.

El ruido de los disparos atrajo á gran número de vecinos de los alrededores de aquella parte de la huerta. Algunos de ellos recogieron del suelo á los guardias Moisés Martín, que todavía daba señales de vida, y al Monsserrate Ribot, que, á pesar de estar herido, ayudó al cabo á repeler la agresión, acondicionándoles en un tranvía que se dirigía á Valencia.

Fueron trasladados el Moisés Martín al Hospital provincial, y el Ribot al Hospital militar.



Entierro del guardia civil Moisés Martín Muñoz, muerto traidoramente por el sindicalista José Royo (Rochet) en la carretera de Catarroja. La comitiva fué presidida por el gobernador, en representación del ministro; el capitán general, el presidente de la Audiencia y demás autoridades civiles y militares

FOTS. GÓMEZ DURÁN

„ESPARTA“

Hipofosfitos Salud



HIPOFOSFITOS SALUD

ROBUSTECE LAS NATURALEZAS DEBILITADAS. De aquí que eminentes médicos lo prescriban para adquirir fuerza y vigor. Se receta también contra **anemia, inapetencia, clorosis, raquitismo, etc.**

AVISO: RECHÁCESE EL FRASCO SI NO SE LEE
EN LA ETIQUETA EXTERIOR, CON TINTA ROJA.

HIPOFOSFITOS SALUD

EN LA ARGENTINA PIDASE "HIPOFOSALUD"



APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA.—29 AÑOS DE ÉXITOS CRECIENTES

Agentes para la venta.—En la República Argentina: Iglesias, Bidón-Chanal y C^a, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En Venezuela: Eliseo de Aramburu, Coliseo á Corazon de Jesús, 48, Caracas.—En Cuba: De venta en las principales farmacias y droguerías.—En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En Filipinas: G. Martini, Limited, Droguería, Manila.—En Colombia: J. M. y N. B. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla.—En Chile: Eduardo Limpiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile

EN SERIO Y EN BROMA

PAISAJES DE LA VIDA

EL NIÑO QUE VENDE JUGUETES

Le hemos visto, teniendo delante de él, sobre el suelo, dos ó tres aeroplanos de cartón, horas y horas, de pie en el borde de la acera de una de las calles más céntricas de Madrid.

Este niño, que no cuenta en el haber de su corta vida, su carita melancólica lo pregona, con una de esas alegrías que nos hacen de pequeños gorjear como pájaros en días de sol, se gana el pan de cada día construyendo juguetes, para que otros niños sientan en su alma el dulce y perdurable halago de la santa Felicidad.

Este niño, que pudo elegir una profesión ú oficio vulgar, como cualquier corazón honrado, se sintió poeta, que es ser algo más que hombre de bien; y en su excelsa condición de predilecto de Dios, que esto son los poetas, no habiendo gozado un momento de la felicidad, buscó el modo de que los demás fuesen infinitamente dichosos.

Yo me lo imagino en sus largas horas de vigilia, bajo la luz soñolienta de una lámpara mortecina, mientras todo duerme silenciosamente en torno de él, ir recortando con sus hábiles manecitas los pedazos de cartón y de corcho, las hebras de hilo y los frágiles trozos de alambre, que, acoplados y prendidos diestramente; son, después, el juguete anhelado por los niños felices, por las almas cándidas que gorjean como pájaros en días de sol.

Entre esa turbamulta de vendedores callejeros, de mercaderes de oficio, groseros en la oferta, con voz ronca, las más de las veces por el vicio, y de astrosas vestimentas, este niño triste, de limpio delantal, de sombrero de paja que sombrea su rostro melancólico y sus ojos pensativos, y de vocecita, más que dulce y apagada, temerosa, merece nuestra admiración y nuestro agradecimiento.

Nuestra admiración, por su bondad excelsa, que es divina bondad el sacrificarse por hacer el bien cuando éste no se muestra pródigo con nosotros; y nuestro agradecimiento, porque con su desmedrada figurilla y teniendo á sus pies esos juguetes que construyeron sus manos durante las eternas horas en que todos los niños dormían plácidamente en sus camas, blancas y fragantes como lirios, nos despierta, en lo más profundo del corazón, un poema de ternura azul y luminoso, cual un cuento encantado en el que el protagonista fuese un niño como éste, bueno y cándido, y al que, al hacerse hombre, sus madrinan, las buenas hadas, le sentasen, en pago á sus virtudes y con traje de púrpura, en el trono de un país áureo y eternamente florido.

Dickens, Malot y Daudet, de haberle conocido, le hubieran dedicado una de sus más bellas y sentimentales páginas; nosotros, más humildes, le enviamos una salutación optimista, porque vemos en él la norma de una nueva generación de hombres, todos los niños de ahora, que al recordar al pequeño poeta de pálida frente y ojos pensativos que les vendía juguetes para hacerles felices, no siéndolo él, sentirán el aguijón del remordimiento, que les moverá á compadecerse de aquellos niños que ven pasar, junto al borde del camino, la dorada carroza de la Dicha, sin que una mano generosa se tienda desde ella para hacerles subir.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo



D. JOSÉ ANGULO Y GARCÍA

Joven de quince años, autor de la interesantísima y emocionante novela "Amor y sacrificio", que acaba de publicarse, y que está alcanzando un justo y merecido éxito

LOS TERCOS

VEA USTED EL MARTILLO

—Yo tengo la cabeza muy dura.

—¿Usted?

—Sí, señor; yo.

He mirado la cabeza, de hito en hito, á este buen hombre que hace alarde con tanta franqueza de poseer un órgano tan duro.

—Soy muy terco — dice, alegre de poseer esa cualidad; después de una ligera pausa, añade: — No lo puedo remediar.

Estoy, pues, frente á un hombre tozudo, intransigente; uno de esos seres atrabiliarios que tratan siempre de convertir sus pensamientos en dogmas.

Me doy cuenta, desde el primer momento, que con este individuo no es posible discutir. Sin embargo, aunque tímidamente, yo arriesgo una opinión. De una manera suave y ladina deslizo unas palabras. Para mi charla elijo un asunto, fútil, banal y vulgarísimo.

—Créame usted — digo resueltamente y preparándome para el ataque —, no debe usted comer fruta en el verano; la fruta es dañina.

—¿Ca! ¿Quién le ha dicho á usted que la fruta es dañina? — me dice en tono amenazador.

Yo busco un nombre. Agobiado, me muerdo un dedo y me pregunto: «¿Quién me dijo á mí que la fruta era dañina?»

—Nadie, no se lo ha podido decir nadie.



Para Viajes, Excursiones, Meriendas, Cácerías, etc., no olvidar la Mortadella "SIBERIA"

—Sí, sí, me lo han dicho.

—Algún majadero. Yo me harto de melón en el verano, y... vea usted cómo estoy — y este hombre atrabiliario se da inmediatamente dos golpes fortísimos en el vientre, abollando la piel, que suena como un tambor.

Ya no hay cordialidad entre nosotros. La intransigencia de mi interlocutor ha roto violentamente el diálogo. Pero este silencio es pesado, angustioso, atosigante. Yo quiero pegar la hebra de nuestra charla. Si acaso sigue mostrando agresivo, como lo demuestra este incesante tragar de saliva y estos meneos y aspavientos de que hace gala, yo cederé cautamente. Ahora escojo un tema propio al halago. Yo trato de adularle.

—¿Qué hermoso es el hogar! — exclamo.

—Usted no sabe lo que dice, buen hombre. ¡El hogar! Se conoce que usted no tiene una mujer que al salir le dice: «¿Pero me vas á dejar sola, Antonio?»

—Sí.

—¿Serás capaz?

—Vuelvo en seguida, mujer.

Y cuando está usted convenciendo á su mujercita, sale la madre de su mujercita envuelta en una bata amarilla que la asemeja á un globo.

—¿Así trata usted á mi hija, desalmado? le grita, hecha una furia.

Y por no matarlas, tiene usted que quedarse en casa, dedicado al noble y acreditado deporte de matar moscas.

—Pero, no me diga usted, los hijos...

Yo quiero romper la terquedad cazarra de este hombre con el tema sentimental de los niños. El tiene unos cuantos crios, rollizos, gordos como bolas de sebo; un encanto de criaturas. Yo le hablo, poniendo miel en mis palabras, de sus pequeñuelos.

—Sus niños son envidia y encanto de quien los ve. ¿Cómo no besar los mofletes del más chiquitín, el bebé rubio? ¿Y la pequeñuca, Amparito, tan jovial y tan linda?

—Los hijos — me dice con ira reconcentrada —, yo se los doy á usted... ¡todos!

Este hombre es una fiera, me digo, retirándome unos pasos; pero ahora yo no dejo la defensa de los pequeños.

—Son un encanto los niños.

—¿Usted quiere los tres míos?

Esta oferta me tapa la boca.

—¿Las pobres criaturas!... — digo, plañéndome de la dureza de corazón de aquel hombre.

—¿Los niños!... Se echa usted á descansar porque viene tullido de dar bandazos para ellos, y ese momento el pequeñuelo se pone á correr con el velocípedo por el pasillo. Está usted preocupado en el estudio de las nuevas plantillas de su ministerio, cuando le trae su mujer en brazos á la niña, que berrea porque se ha dado con un hierro de la escalera... No le dejan á usted ni descansar ni vivir.

Yo no cejo en mi empeño, y vuelvo á la carga en defensa de los chicos.

Insisto, peleo, lueho. A sus argumentos, opongo yo los míos; frente á su terquedad, coloco mi contumacia.

Por último, después de una pelea de frases violentas, el hombre, exasperado, exclama:

—Tíre usted por donde tire, no he de ceder. ¿No me conoce usted bien! Una vez me dieron un golpe con un martillo, y al irme á reconocer el juez y no encontrar ningún chichón, le dije:

—Señor, vea usted el martillo.

—Y...

—Lo vieron y estaba abollado...

No le dejé continuar. Salí de estampía, horrorizado. Aquel hombre tenía la cabeza demasiado dura.

JULIO ROMANO



Los viajes de verano son deliciosos, pero tienen la contra de que, como todo en este mundo, llega un momento en que se acaban, y hay que ingresar de nuevo en la vida habitual, que, por regla general, es bien distinta de la alegre y feliz que se lleva durante aquéllos.

Estos viajes constituyen la parte agradable de la vida. Hay quien está padeciendo once meses del año el habitual mal genio de su apreciable compañera de hogar, y suspira por que llegue el momento de meterse en el tren. ¡Solo! Aunque sea con destino á un balneario, donde tiene que ingerir una porción de tazas de agua, que saben á demonios colorados, ó de cualquiera otro color.

Hasta en la estación, el que se halla en semejante situación, tiene que padecer el mal humor de la esposa.

LA COMPAÑÍA DEL NORTE

La Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España, con objeto de dar facilidades para el regreso de los veraneantes que han concurrido á los puertos del Norte y Noroeste, establecerá, si la afluencia del público lo requiere, trenes adicionales á los expresos y correos que salen para esta corte.

Se recuerda al propio tiempo al público que no podrán despacharse en el tren número 4, entre Irún y Madrid, mayor número de asientos de segunda clase que los que contiene el coche de dicha clase que lleva el citado tren.

Asimismo, para el tren expreso número 2, procedente de Irún, tampoco se despachará mayor número de billetes de tercera clase que los correspondientes al coche de dicha clase que conduce el referido tren.

Es de conveniencia que los viajeros tengan presente que, con objeto de darles mayores facilidades, se expenden en las estaciones y despachos centrales que la Compañía tiene establecidos, desde los siete días anteriores al de salida.

Queda bien entendido que seguirán en vigor las disposiciones consignadas en el cartel general de anuncio de 5 de Junio del corriente año.

—¿Sabes que es una ganga esa enfermedad del hígado que te has proporcionado?

—¿Tú crees?

—¡A ver! Todos los años coges el tren y te alejas de nosotros durante bastantes días, y por aquí que reventemos.

—¡Mujer, no digas eso! ¿Qué más quisiera yo sino estar bueno? Ya ves lo que he cenado antes de venir á la estación: una taza de caldo y media pescadilla. Tengo la certeza de que mi hígado debe de parecer un colador.

Ni esto conmueve á la tiránica esposa, que permanece airada ante la ventanilla del coche, insistiendo en sus recriminaciones. Por fin suena el pito; arranca el tren, y el marido se despide, aparentando estar conmovido; pero apenas el convoy férreo ha salido de agujas, lanza un suspiro de satisfacción; se deja caer en el asiento, y sacando del bolsillo un muslo de pollo, fiambres y otros alimentos, se los coloca sobre las rodillas, diciendo á sus compañeros de viaje:

—¿Ustedes gustan? Me parece que vamos á tener una noche deliciosa.

—Pero usted va enfermo, por lo que hemos oído.

—¿Yo? Lo que voy es loco de contento. ¿Qué veinte días de vacaciones me esperan!

¿Qué veraneo el de aquel buen señor! El se dirige, efectivamente, á un balneario; pero una vez allí, ni toma las aguas, ni tiene régimen, ni se acuerda de la familia más que para ponerle postales, asegurándola que el hígado se muestra cada vez más rebelde y que quizá, por prescripción facultativa, tenga que prorrogar su permanencia en el establecimiento de aguas minerales.

¡Y hay que verle allí! Este ciudadano, que se despide de los suyos como si llevara en la mano la papeleta de defunción, tan pronto se instala, resulta mucho más divertido que una verbena.

—Supongo que aquí harán ustedes excursiones.

—Algunas se hacen; pero como la mayoría de los que aquí estamos hemos venido á echarle medias suelas á la salud, no crea usted que hay mucho humor.

—¿Cómo que no? ¡No faltaba más!

Y, efectivamente, aquel hombre se multiplica, animando á todos y organizando diversiones.

—Esta tarde nos vamos en burro á la Fuente del Galápagos, que creo que tiene un agua que hay para reírse de los sorbetes de Pombo.

—¿No será perjudicial?

—¡Señora, qué ha de ser! Yo le he dicho al cocinero que nos prepare una grantortilla, pollos y magras de jamón, y á comérselo junto á la Fuente.

Efectivamente, la colonia pasa la gran tarde, sin acordarse en lo más mínimo de que está allí como enferma, y salta, corre y ríe, diciendo:

—La verdad es que esto de las enfermedades del hígado son cosas que, bien administradas, producen placeres inefables.

Por eso, la mayoría de estos enfermos, cuando se ven precisados á emprender el camino de regreso, lo hacen tristes y lamentándose de que se les acabe la vida aquélla.

Todo el que sale en viaje de veraneo, lo hace contentísimo; y como siempre va mejorando, muéstrase completamente encantado. Hay familias que durante el invierno son más cursis que una corbata de nudo hecho, y que, sin embargo, durante el verano adoptan un aire de grandeza que constipa. ¡Hasta las aceitunas las comen con tenedor y cuchillo!

Por eso, al regresar á sus lares y hallarse de nuevo con que les sirve á la mesa la Benita, pongamos por criada zafia, lanzan suspiros del tamaño de la sopera.

Al apearse en la estación del Norte, cesa la vida de turista y se reanuda la de trabajo, monótona, y pelotera diaria con la familia; y, claro está, esto siempre produce contrariedad, porque á lo bueno es á lo que mejor se acostumbra uno.

Y esto, que parece un proverbio chino, no es más que la observación directa de uno que veraneó y luego tiene que estar sometido al rudo trabajo durante once meses.

A. R. BONNAT



Maura, Sánchez, Villanueva y el conde, si no estoy loco, me parece que son cuatro que usan el Liec de Polo. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

PARA

ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor a consecuencias desagradables y sin conservar régimen alguno la

Iodhyrine

del D^r DESCHAMP

APROBADA y ACONSEJADA por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero

Prede: 12 p^{tas} caja de 60 obleas y 7.50 p^{tas} 1/2 caja de 36 obleas

Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París

De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

Del medio que cualquier mujer puede valerse para mejorar su cutis

Secreto Americano de la Belleza

Todas las mujeres desean saber cómo restaurar, revivificar ó mejorar un cutis arruinado, y cómo, á pesar de los años, desgaste ó enfermedades, se puede conservar la tez aterciopelada y con el color propio de la lozanía de la juventud. La solución de este problema ha sido hallada por nuestras hermanas Americanas, quienes, se dice, deben su clara tez al uso constante de una cera conocida aquí por los farmacéuticos y perfumistas por el nombre de Cera Aseptine. En vez de obstruir los poros y secar la tez, como sucede con la mayoría de los polvos y cremas, la Cera Aseptine desliza suavemente el cutis marchito y hace que aparezca el color rosado y aterciopelado de la juventud en todo su natural esplendor. No sufrid más con la tez sucia, arrugada y basta. Comprad en cualquier buena farmacia ó perfumería una cajita de Cera Aseptine, aplicadla todas las noches, de acuerdo con las instrucciones, y en unos días veréis con asombro la maravillosa transformación que se verifica en vuestra apariencia.



EL ALIMENTO IDEAL

de los anémicos, de los convalecientes, de los agotados, de los ancianos y de todos los que sufren del estómago, es el

Phoscao

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes aconsejado por todos los médicos.

Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital Barcelona.

Farmacias y buenas droguerías.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar su ocupación y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico-electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e Ingeniero mecánico-electricista. Pedir detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).



Con los
Polvos y Jabón
Maja
de
"MYRURGIA"

Vuestra tez adquirirá todos los matices de encanto y el leve afelpado de los frutos de ensueño de perfume turbador

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Sol. 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T. 2.241.-López y Fernández

CURACION del



DIABETES

EL VINO PESQUI hace disminuir de un gramo por día el Azúcar diabético.

Da fuerza y vigor, calma la sed y impide los accidentes diabéticos, gangrena, antrax, etc. — En venta en todas las farmacias.

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y tan fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse a sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de años porcos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPÓN PARA PRUEBA GRATUITA

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), (G.P.O. Box No. 5), 8 & 9 Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra.

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre.....

Dirección.....

Propietaria de dos tercios del pago de Macharnudo, viñedo el más renombrado de la región

PEDRO DOMECCQ

Vinos y Coñac

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1730

DIRECCION:

Pedro Domecq y C.

Jerez de la Frontera

QUITAFERINA **LAPLANA** **TOS FERINA** Certificados de los más eminentes especialistas en enfermedades de los niños
Por mayor: Pérez Martín, Alcalá, 9; Durán, Mariana Pineda, 10, Madrid

Pilules Orientales

Desarrollo, Endurecimiento, Reconstitución de los pechos, en dos meses.
Un frasco se remite por correo enviando Pts 7.50 en libranzas o giro postal a CEBRIAN y Cia, Lauria 26, Barcelona.
De venta en MADRID: Gayoso, Arenal 2; en BARCELONA: Oliver, Hospital 2, y en todas buenas farmacias

Lea usted los domingos
La Esfera
=====

BLÉNORRAGIA (PURGACIONES)
Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los
CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ
Se curará por sí solo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.
Basta tomar una caja para convencerse de ello.
Venta a 4 pgs. — Madrid: Arenal, 2 y Alcalá, 9; Barcelona: Rambla Cataluña, 36 y Rambla de las Flores, 14; Bilbao: Artecalle, 35 y Espartero, 11; Málaga: Larios (esquina Alameda); Palma de Mallorca: Centro Farmacéutico; S. Sebastián: Easo, 6; Santander: Wad-Ras, 1; Sevilla: Arjona, 4 y Tetuán, 24; Valencia: Mercado, 71 y S. Fernando, 34; Zaragoza: Plaza Mercado, 1 y D. Jaime I. 21 y principales farmacias.

CANAS LA HIGIENICA
AGUA VEGETAL DE ARROYO

No mancha, es infalible é inofensiva
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS

NINGUN REMEDIO conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como
ESPECÍFICO BÉJEAN
Es el más PODEROSO PREVENTIVO y CURATIVO de la **GOTA** y de todas las **AFECIONES REUMATISMALES**
AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal.
ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO
Depósito GENERAL: **POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS**
Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

HERMOSA
le estará toda mujer que se friccione con los ideales
ALCOHOLATOS
Carmen, 10. ALCOHOLERA

ANTI-EPILEPTICO DE LIÉJA cura todas las enfermedades nerviosas. — Suprime las crisis.
Folleto Gratuito: D. FANYAU, Farm., LILLE, Francia.

Fundada 1752.
Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth
Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.
Curan el Estreñimiento Crónico.
Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.
Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.
Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.


Fundada 1847.
Emplastos de Alcock **Marca Aguila**

Remedio universal para dolores.
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto.
Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

Se han puesto á la venta las **TAPAS** de "Mundo Gráfico", "La Esfera" y "Nuevo Mundo" para el primer semestre del año actual.

LA PUBLICIDAD
AGENCIA DE ANUNCIOS DE
Angel Tegero
LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

INGENIEROS AGRÓNOMOS
ANTIGUA ACADEMIA DE PREPARACION EXCLUSIVA PARA EL INGRESO EN LA ESCUELA
Director: **D. LUIS MONJE, INGENIERO AGRÓNOMO.** Plaza de la Encarnación, 2.—MADRID.

A NUESTROS ANUNCIANTES Y SUSCRIPTORES

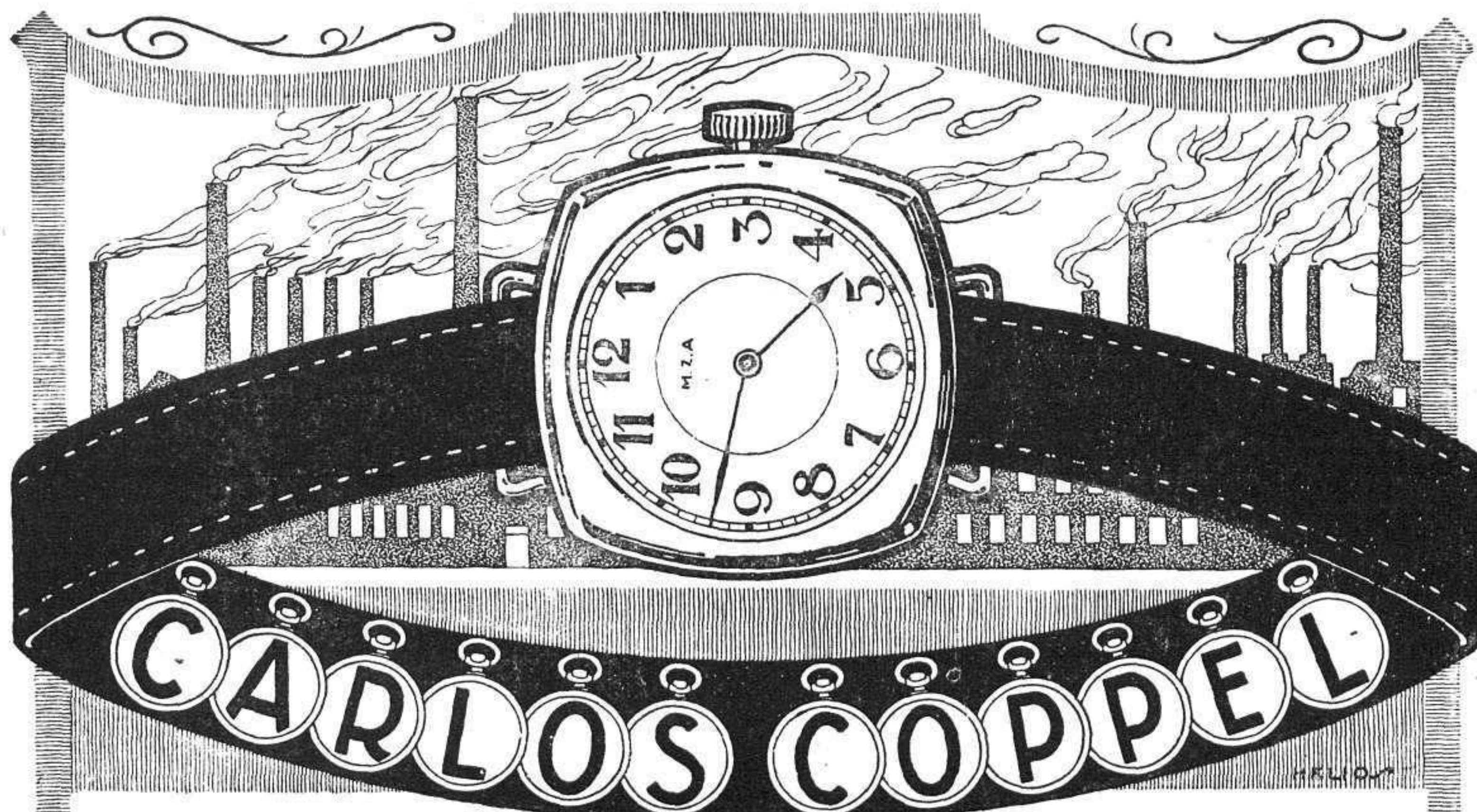
Los agentes administrativos de esta Empresa van siempre acreditados en forma que no quede duda de la legitimidad de su representación.
Lo advertimos al público para que no acepte trato alguno con quienes no tengan autorización reciente, carnet de identificación de la casa, sellado con el sello de la misma y firmado por el Administrador Delegado, ni satisfagan el importe de los recibos que les presenten al cobro en nuestro nombre, ni estimen en fin, garantizados sus intereses por nosotros, que no podemos responder de más gestiones que de las encomendadas á nuestros representantes debidamente autorizados.

TREVIJANO HIJOS

LOGRONO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérida y Guetaria.
Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y glaseadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mostazas, frutos al vinagre, pescados, sopa de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.


Marca suiza de mundial renombre
"JUVENIA"
Cronómetros extra-planos para bolsillo
Pulseras con reloj platino, oro, plata, etc.
En las buenas Joyerías y Relojerías del mundo entero



FÁBRICA DE RELOJES
MADRID-CALLE DE FUENCARRAL. 27.
 Único depósito en España de los relojes de Precisión. M. Z. A.



ELIXIR GOMENOL

El **ELIXIR GOMENOL** os curará la **Tos** en el acto
 El **ELIXIR GOMENOL** os aliviará el **Asma**
 El **ELIXIR GOMENOL** os preservará de la **Bronquitis**
 y debido á su poder desinfectante os fortificará los **bronquios**

EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO PODEIS PEDIR
 EL ELIXIR GOMENOL CLIMENT Y OS SERA SERVIDO A 1 PIS. (FRANCO)



COLORES
«Karon»
 Intensos-Inalterables
 Para automóviles, tranvías,
 motocicletas, etc.
«OSO»
 Pinturas Galias,
 Madrid

UNDERWOOD



CAMPEÓN de las
Máquinas de escribir

G. Trüniger y C.
 Balmes, 7, Barcelona
 Alcalá, 39, Madrid
CASA SUIZA

LOECHES

JARDINES, 15 MADRID AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
 PURGANTE-DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

JEREZ Y CONACS
MARQUÉS DEL REAL TESORO
 GRANDES PREMIOS PARIS-MADRID-ZARAGOZA-ROMA
 FLORENCIA-BRUSELAS-VALLADOLID

IMPOTENCIA

(Espermatorrea, Debilidad senil)

son curadas siempre en todas las edades y sin ningún peligro con la **YSTALINE**, producto fisiológico nuevo, descubierto por el célebre Profesor **JEAN**, Doctor en Medicina y en Ciencias de la Universidad de París.

(Comunicaciones hechas a la Academia de Ciencias del Instituto de Francia).

Opinión de los Médicos: « La **YSTALINE** me ha dado muy buenos resultados en todos los casos en que yo la he prescrito. »

Prof. Doct. **BOSEAN**, Miembro de la Academia de Medicina de Londres.

Envío discreto y gratuito de la traducc. españ. del librito detallado del Doctor **JEAN**. - Laboratoires **YSTALINE**, 2, Pl. Théâtre-Français, Paris (Francia).

